

מס. 400 € כ"ח בשבט תשמ"ו € 400

eerawe sata praw













# 

לגברים

בלייזר קורדרוי מעיל ממוסא'רויאל' במקום 131.28 רק 74.99 מעיל טייסים 'קמפרי' במקום 99.99 רק 57.99

לנשים

במקום 275-295 רק 279 מקום במקום 106 חלוקים Stilliehatel במקום 118 84.90 pg 139-149 mpm

במקום 65.50 רק 99.99

קנה החודש



מחזיקי

# מבצע מוצרי טדמולהט



BEAUTY או BEAUTY

(שלוריות ו-5500 קלוריות) 4500 4-2 תשלומים שווים ללא ריבית

DELONGHI גדול יצרני תנורי חימום לתימום חדירת-לתליח והעמדה 1500 ואט - 2500 ואט

ם כוקררים מקפיאים מכונות כביסת מנורי בישור ואפית בתשור ואפית בתשורומים פרטים בבתי חכל בו המשביו" לצרפן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

### שיטי

-98.16 קשת ועגן: מורי מאלם. 08.40 מפד למפרות (ינצויי): דירה להשכיך. 09.00 מושיקה (רידי): מי בחלילית פ – כבד

09.20 לשרן ותקשורות (נידדי): מיון ו. 10.10 חשברן ריו האלוף.

11.15 הגדה ותרבות (יטודי): מפרים מספי רים – דבורה עומר.

12.15 תברה ותרבות (עלייפורי): ישר ול עניין – התמחדות.

12.45 כויסיקת (עלייסורי): המשולש המרי סיקלי – פנגיני והכיבור. 18.30 ודר־ות. שירור ועור.

המוטיקלי של התומורת הסימפונית של נירג רסי ופנצח אוורה של החזמי רת הפילודימונית המלכותית של לוני דון מציג את אופיה המיוחר של חתר מורת הסימפונית והמוסיקה הנכחבת עכורוו.

15.00 מנספילר פארק (פרק ב"). מרי קרף פורד ואוויה הנרי מתיידדים עם בנרי משפחת ברטראם. אדמונד מחבב את מרי, ומריה המאורסת לראשוורתי



המבורן, בוגארט ותולדן **-סאברינה** 

10.30 קיצור ומצישות (ערבית). 16.42 באק רובידם. מוימה לודיוג עיד פולק כ' – תרנום עדכייעבריו, 17.20 לקט שירים (ערנית), 17.30 סדש ערבי מורגום עברין, 18.26 על המרקע (ערביונ).

20.05 שירים לשבת. 20.15 מכם ליל שבור.

מה" של הקרן הקיימת לישראל היא צולמה בקיבון אשרות יעקב פאחד, ומשתתתפים בהו שמר הפרכרים", אר סירה גלוסקא, אסנת פון איתפר כתן

22.06 סאברינוני מרעי קולנוע. באברנו לשברנו

### סרט קולנוע: לום ששי 22.00

לג בשנינה על נגי המעמר הנכוח. האחים לינום ודייוויר לרבי ירשו הון מאבירום. בקצוו ובית המפחצר, כאדרי המוסי, מתנודר הנהג עם בתר הימהפית מאברינה. וי מתאפעת כר יוויד. אך ושא, כל עניינו נמכוניוונימיווץ וכנערות כנות שעפרו, זדא מחליטת לשים עד לחדית. ליעט מצילה ממחה, כדי לוצחיי תח ממישטחת לרבי הלהשכת לשכחית משלה ורא נשלונו לפארין. קרון עשיר מחלים לות כח לגברת משכילה ואופנחית. לאוור שני תיים היא שכה לבית לרבי, לא עודי בוליונוג אלא ליידי מותקת. הפעם נייחים בניומי, אלם ונא ככר מארס לנערה עשידיה אויה תוך כדיי ניטיון להבייל ניווב ות מתואוב בסב יינה בעצמו. בון רקות. נראה גם בערור שהערכ בטלוויויה", בניליון או.

### 

8.2.86

ז'אן לואי טרינטיניאן: לאח מסארין דלפין טריגו במאי הטרס: מישל סושר (תרגום עובייעברי). (ערבית), זיתרשות (ערבית), 17.83 לקט שירים (ערבית).

18.30 כאאוין לאמנרת. ז. ווצנת הדדוישים מתיאטרון ביתיהנסן בחיפתן 2. ריאיון עם הכנר סלים נראוק 3. הבייך חיים פינקלשטיין: 4. בקולבוע – על הסרט הרבת ולא כלום": 3. מכום

(ערבית. חרנום עברי). פיה השונים של סמרד (ערבית). בניות (ערביות). 19.30

ואישים בנושאי מורשת ישראל.

18.00 פרט קילניעו לקראניג הפרטת. במאי סרטים עושה חזרות לסרט עלים המחוה .שלוש אחיות" לאנשון צ'כוב כל ההסרטה היא לאמיתו של רבר תי

רוץ שנוער לאטשר לו לתתראות עם אשתו לשעבר. בבית כפרי מכחדר, בין החזרות, מתפתחת בין הכמאי לבין שלוש הנשים מערכת יחסים סבוכו ומפותלת, עד שנחשפים כל הסורות המאוויים הכמוטים שחקנים ראשיים

מובלית יי. 17.45 צורת לעניין: הימורים על גלגלים (תרגום ערכי־עברי). 14.20 סלם ותעלפו פדי חקרונ.

> 19.00 בירור אריל. תוכנית בידור מטפרר. זמרינה ורקרנים מופיעים על רקע נו

20.00 ציורוסים. חיים זיטוביק מצון אמנים 20.80 בנמון: אוובה על חקר. מנסור קשוח

התמנח יו"ר לענייני תקציבים. זוחי



(22.20)

הטיכה למסיכה שהמושל ובנסון עורי כים, לכבור הסנטור כדי לוכך את

שורוק השובה 11.26 22.29 קרובל בדיו. 22.50 ממוקר של מקם. מבם אל ונות, וד מוכרת במקרא. -13/6/3/1

תוכנית בירור: "סרנבל בריו"

דומוליכה אחננו, באנוצעות שיריה, דרך וופי קומהקבאנה להציהוצבר העוצרת בריסססקים

117446715 FIED 23.00 מו ווען של ווע.

ול חטוטב הצפוני.

יום ראשון 17.30 ושרק חשני בסירה האיכותית עוסק בעולט הקפרא – עולם השלג והקרה בקוטב הצפוני השדומי, כהם חנאי החיים הם מהקד שים בעולם. דייוויד אמנבודו מכקר בשני משבים ומגלה כיצד שורדים בעלייחיים. משוים ובנליאים – ואסקימיאים. הוא נותו במושכת שינגורינים והיותיים אחרות, זהרה

את וחורף המשוך של אנשארטיקו ואת הקיץ

ם כיכות

ממוני. מסיקה סיקי לדוד.

THE SELL. וש. ויקרות וען. סרט טבע: תכל ומלואה"

### שכישי

09.00 אנגלית הי. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רחוב מוממום. ברפתית.

הבורעלוו

ג'כאיסה – רבאי. 14.20 לורל ווצדי.

17.30 זנב לחדשות. תוכנית שבועית חישו לניל הרך. שלוש בובות באלפן משותותו ומקריינות, ואלה זקו האיה



צלילת ינאי (17.30)

נות כנושא גנים. הפעם: ען התפחו

.כית הבוכות" שנת איבסן. נורוו מגלה כל חיי נישואיה עם טורוואלר היו וקר וכי מעולם לא חייתה נאמנה לעומה. היא מניעה למסקנה שודכר תיה לעצמה קורמות לכל חובחיה ברעיה וכאם.

צנות רורוז נשר. 18.40 בארתו עניין, מנחום יפקב כאור.

בורי ואדישות (ערבית) 18.50 בב.12 מקירון הנכניות (עובית). בנ.35 משרש (ערביונו.

רעיונות להוכניונון הכופו. מילד. בנואר לשם למול בשפון פוים בולמן מנלה עסקים משקסקים כושר צים שויקים. והא מנמרף אל בני ושר צולה ומלוסי היא מנקש לפתור אם

ולאישי

08.40 בלי פורות: שווא ן. 09.20 פרעי המבע (חידי): אוויר לנשיפונ 11.15 חשבון היו דרכון לעשרוני.

סה מן העולם השלישי – הצוסיקה ש

16.25 דיק מרפין (פרק 5). הפיריונ 17.00 ערב חדשו בנחש רסי רשים



חדשות מיוחדות בפינו.

משתתפים: שמעון כתן, צלילה ינגי ועמי וינברג. תמרישאיתו תמני אדר.

וערבית).

23.46 פסרקי של מקום. מנוס אל דישונה

הסמורם חלכן", שאיפיין כעם" שכבוו

שרץ מלחנו בראשית המאבק. אנגלית ר. פרעי חשבע (יפורי): בוני שועלת 1272

11.29 אנגלית זי. 10.10 פורעי ושפע (הידי): אוויד לנשיבות 18.36 ברשר נוצרו: יום אוור עם סכא. 11.00 חשפון זיו הכל בגלל אנח קטן. בנונו זהר ישראל. ספורט ספורם. 11.94 בושנים בחורתו הגענו למבוות. AT 173338 12.66

~ 1773 H 12.33 12.69 ברעי הצבע (חפויבה עליונה): האכר

14.00 שלם וולך ונעלבו בני שבע חקדבי

15.0 ושני/ברסיפה הפתנותה 16.60 כלי סרותו שוא 3. מי ינצח בתחרות משיכת תכל חבי או שמשון שריריו 16.25 פיצורוים שעשועוו טלוויוית. 17.60 ערב וורש. מנחהו גרעון רייכור.

א.זו שפיניות בשיירי. 18.30 קיצור והדשות (ערכיתו 18.32 רוצה פתרון: ניונדה מלאסטי להסרול פוויות. על בחורה הסובלת מצלקות בנופח, בשל כוויות שנכוותה כילרר

תה (ערבית). 1846 היודשים הימוצאירנו עולם ווכביישים מולק א"ג המבע אינו צריך לספק לנו



אנ"ו דיקינטון עיחוח של טקנדל"

וגרגום אדבייטבריו.

בנישה יונה אליאן. מנישה יונה אליאן.

שנג ניתרו של סקנול : פיש קלנוע.

"גיתוח של סקנראל"

אנוני דיקנטון, שכיכבה נסירות בנשי

הליבוד, המעם כרמות מישפטנית במירוץ

בחודת לבישות שרקלים המדינה, שורין

גיוודי לייקטון מנחלת מערכת בחיווו

מישינות בוכות בעלה הצשיר ורביותישוקים

ננג'מין. היחטים בין כני־הווג פוכילים את

המועמרון המוכשרת לבלות במלון זול, בחבי

רו נילי, גבר אוונו ייצגה שנים אחרות שני

ושלכן. מישונו מצלם את וושניים עוובים או

מפלון. ימים אורים לאוצייסכן מודיע לה

פר, כי בפישרה מצויים מכשירי ביתות. לשות בנוקי נמצו כילי, יריה, מה כתון מתית ליד נוצע נמצות המנות מוביקור

וכשותי בשלון. באווני ווקושים מדיו קון

חו לי אושנם וכיוה או בילי, אך וע בלי

שת לשני כמה שנקר. בעיותיה החישיות כלי ביותו שונה להמוכבות, העלולה להכשילה ביותו שונה להמוכבות, העלולה להכשילה ביותי ההיבורית אליה היא שמשה.

ATT 19 1961 ATT

מליקע של אליוע. ימין וראשונים

של רַ אליתו אסם, ראש הגועת השי

בה ליהרות כברית המועצות, שעלו

לא שכבר לארץ: מקבלת השנים בנמל

וצועושה בדעוריון ועד תום השבוע

(מיבית).

א, אל ביתרות מכט.

TANK ST

PE 21.34

J1987 FF 1000 11.66

אבנ ממוקי של יוצ.

יום רביעי 22.05

18.31 בוציני לון מבוצי פירים וריקודים

באליב משביר בישור בישור ביניים אובלים.

12.2.86

במלאות 100 שנה להולרתו. JPPMT 14.48 25.50 תעלולי לופר: מראו מבוייור.

17.80 קיר ויראו. ארון מדון. 18.00 שימורים בראש. הפעם הספרים ה־



MA DINA "המשטרה משתוללות" (22.00). (16.00)

ברוצו לכם שירים נורצים ארנו מומ ארבי פגינה בהריץ מנגנו על חשיקע ועיניה. APPEND MAPPED 18-30 TORY BUTY MAK צוושה מוכה לכן חתר.

איום הבנו קמה בוי 22.46 המשפרה משינוללוג. מוש קולנות. שנוריינו נוחושו כל מכללית של צמור שומרים מכוד הנדול, וזם מלחמים בשלם תעושה, ולא כי כלבר - בם כמשלים קליתה, גם נשול דורע ברקות ושפפונו שלום ומרי פעם CONTRACTOR THE CARE OF THE CONTRACTOR ואויקנים אלן ארפין ונייבט פון. וְד מקום בסרט ואו שימשה הפרצה לב"

א שושרים ידון אפי סשיטקי וושוץ. לצידם פופיקול גם ושלרי השרשר שלום חיצו ביוורים ולווישו שויים. الكركانية الكلو المها المتحالية .1974 STREET FOR JUNE BURNE SEEL

AT THE

-משו שיפונים אני ונייך לחניך לקנו שליםאים כא צריך לומשיף סליו...

COT IN THE עדיינו מותה

### 

כל שעות הבוכר תוכניות לכל המשמחה באנגלית ובעדבית ערק בערוין 3)

15.14 כדורגל בינלאופי וספורט כללי נרק ב' 43 LLA ונבן אביר ברוכים ולנוער - רק בעדין ג'ו. צ.זו סרם עלילתי כאדד מלא בנדסחית. וציפות בברפתית. וווון לפט שירים בצרפתית.

21.10 ביתנים רחוקים וסיררה אנגלית נוסח היהלום פוכוני המוניחשיו בחדוו.

ווון סרכים פנויירים נגם בעדון וו 180 ביתיספר לילוים וצרפתיתו. 1800 על טעם ועל רית וקובריה - רק בערון ופספו הדשנה בשרפתים. ו.וו הרשית בעכרים 1.02 שמור על לשונר ושכרית אנולית על

בית טפר למרגרים: מונג חדשות באנגלית. 10.12 סרם עלילתי באריך מלא

ראשון, 1.7

וו.נו פרסים מנויינים ונם כקרון וג של בירות בים בערון 12.4 ששו תמיח בניפות. 190 מרשית בנרפתית. 19.14 הרשות נקברית. 20.30 צרונת חברוב וקיבוריה אבוליתו של פופה של הורספריה הבריסיתו.

11.10 קיונה של הונימשריה וסידיה רוקומנסריה 11.86 דמפטי ומקייפים וסידרה משטרתיה

אנורי שאיין אבגליינו. שני, 10.2 ואו מרסים בניינים עים בעיון נג 11.4 יילרת הפלא פיק ביצויים 11.4 מוכניה בציטתיה

נשפו ביצאי נרק בפירק בג שונו חרשית כנושויה. ואו ממורו סשרט בורפתיות JULY 1917 1919 צאו הכר את הטוכב וסידה הוקושנטרית - כל שנטע בוכב פרסים מביל אה עצמה.

11.16 צנונ זות ואילה ומדדה על פי ספרו של סקט ביצניאלר עם השחקן פיטר ACT NOT 11.60 וציקות בובנלית.

בפס וטירוא היפונבעריונ. -11 18-44 [27-414] וואו הרשית בעבירו פרשנ ות הדלף שלי ושבוריה וונגליזנג 21.00 לקראון שנוון ושלפיים.

יול הקלון קרופן הפידידו והפריקציה צופה הענייה - רק נשידן והריקציה THE ME SERVICE CALL LAND

אינו בית מדים לפנים מים ביו ג אינו בית מדשו לפנים מים ביו ג ו היינות במישורה הבלו מושק ותפסים של רביותים אים כי נג. האוז תרישות במישורה THE PER PERSON. wither the properties product from the salad הייקים בייניים הייקים הייקים הייקים הייקים בייניים ביינים ביינים ביינים בייני

19.00 פונשיפון וריידים מי בחלילית 9 - בבר

פיון ז. מיון זו. מיון זו. פיון זו.

18.36 בבית של פיסטום תולים תמונה.

11.66 פרעידונבע (יסורי): הקופים – מבהו

11.15 הכרה והרבות (יפררי): סופרים מספר

PRINTED AND ACCUMENT ANYTHER \$1.45

12.13 חברה וחרכות ועלייטורי). ישר ולי

12.45 פוסיקה (על־יסרי): המשולש המר

14.30 השוניבריסישה ושרוושה. בעידן חשבי

15.00 סנסטילד מוציק ופרק ג'ו. טום ברס'

נולוניו פאכלו פישוסו -- הלהטוסנים.

ראם ואחיותיו רוצים להעלות מחיה

בכידם, בימן היעורו של אניום, וורץ

אנגדותו של ארמונר. קשר רומנט

נרקם בין הנרי שרופורר וג'וליה הי

סיטלי – ליסט והפטנוער.

מפרטת לפר ראשמורת'.

מם מובי מנויו

רים – ישראל ויסלר (פוציו).

19.10 וושפון וא האלווי.

בעבנו פננענער

אניין - יוידוון.

.TITE THE PER 12.30

ספונת באמות: משא ושתן באמונת 2 מלים בלי מרוחה: חילים 1. - נורעי־דונובע (המוזיב): 1. הפוון

13.00 אנגליות מי.

15.00 רבפת ושפתשות: מרט אנימציה. 16.00 משיות שירול חי. 17.00 ערב חרשו מנחה גרעון רייכר.

אלחו .סוס חמלא המעופף", נואת נירה ודאלן אלופי ולוניי, מאו טב ריוז אר הקספים הגרול", מאה דליה פלרו "אני וטלי, או ספר מארץ הי



למוד, מארו א. שלונסקי. וצווכרת בכמה מקופות כסקרא 18.26 קצור ומדשות ועוביתו. 18.32 פוקרון השני נסביונו. 19.06 בשנע (ערביול).

שנש מהיות מכש. 20.02 לקיארו שידורי. 21.00 מכם לודיקות. .1321 TTP 22.25

סידרה לילדים:

יום המישי 17.30 אפי שנוניים של והלופו בודובי איוו'ב. משרונים זמ אוגלנו אנו מסידות, שנקשונו וצויראן בעולם אביסניה ונוישוק מעולבים יוורין. בארץ משוורה הסידה בויינוב פורי השינים המלחים שהנו יושפעו בבינושו אוקרי, בשנליה. הבוכנים זהו חבור לחקר קיד וידאר, בשנניה ובוכנים זה חבור לחקר חלמקה ברמתו ארבקה המשלאים. בשים הנוכחה איון ושישע מנסה ללכור את הנדי

### שישי

וחמישי

13.2.86

בעקיידויים. אנגלית מ.18.19 אנגלית

11.18 שיבית פרוברת: כים 20לויתה. 11.30 מרקידומבע (חמיבה עליונה): האכר לוציה 2 – מחביון העבר. 12.06 אנגלית דוי. 12.25 הישמוריה (עליימריו) ואיסלאם.

18.25 שמיקי של מקים. מכט אל אשקלון

בפול הרשות וקיביום. 22.18 מצור בעידעין. מניש שורר שלו.

> ATT W PIEC 22.35

קיד וידאר" (ב)

פארץ באלרתו להיות פועל בארץר אנרגיה מן השמש: 2. כיצר נושמים

2000 DYN 16.38 11.00 אנגלות רי.

15.20 צילם ועלגרסון (מרק 35): 5 שלידיה.

18.00 ערב ועש. משף לשמו. 14.36 פתפיר השישות (ערבית). בשק רוגיום. לאם ונשם בשיר מנרי



דורון ציפרים וששון גבאי

אווקה בערון רובה, שכושי היא שנו לפ" יובנו וווא משנה אול אושיו. סידרת דראמה בריטית:

ולם חמושי 22.25 וצבן ווער, בי חומו פורל או כל חישור תלי ומשי למנו שורון ומנים, לה מאקתם היא מסיים בתקייבות אל לישורה בקישה רידו ושור ללוניון, קיו העלי השך לופי באתו. בילוערון ווא מברך את מדיי ובין השניים 

14.2.86 -88.15 קשמן רענה אור חיים.

14.46 ארתוף רובינשמייו, התוכנית מוכאת

(22.05)

תופרים. עם התפתחות השכנולוגיה השדרנית, אנו מסובלים ליצור חומר רים בעצמנו ולפי ודישותינו. על חומר רים חריפים כמו אלומיניום, ליתיום ושיטניום - בסרט הזה ותרגוש ערבי 18.41 וצליוויו ומוליכה מערבה (ערק ב'.

22.56 מוף צישוש. מנוחו: ירון לונויון.

מורל ונגור

98.40 מסך לספרות (ימורי): השלים וצילו.

שישי. 7.2

20.5 כאר בלוחיד וקיבוריה אבריקאית על

8.2 ,naw

שלישי, 11.2 וותן פרטים כפויידים לבם כשוק 17.10 11 אל תאין בי פיק כשוץ 17-4 18.00 הצובוית במישות – ההיקום

JETATES 1785 W1 22.00 בנינה היא מוכה (סידיות אמריישונית)

דביעי, 12.2 AS FEWS DOS MUSICI PROPERTY ST. 12-15 פושו תיכנית בשיפות. SAFE PERMIT CHARMS. 1924 התוקות בקוברים. 1924 התוקות בקיברים ומנורים אמריקאריונג \* JP73383 FRETTY 27.00 of 22 stancales stands. Analysis in 12 do

13.7 ,191011

אותו וציפות בעברית.

**משפחה שפחושת עוזרת כית ומקבלת** ומבטר ומירות משטרתית אמריכאיתו א

.570 71.00

11.10 כיחידלים ושרדו .100 שערון מטל. JA 14.10 UTD 15.60 16.16 תוכנית ליילרים. יונים וביות רבי עושף. ור. זו רתביבות. וה או מטיילים. .M3V1 19.00 ATOUS INV 11.00 -DTO 21 10

11.00 אירון הפרונים. TI-14 BAN 13-14 -766 TITTE | L.60 - MITCH 14-30 D'0 1540 30111100 16.36 17.06 17.06 א.זן מונונות. במורות יבדם כמורותרים. 18.34 לבין ושירלי ומרוהו 19.60 ורשות. 19.00 מאנום וסררת מיניו.

ATTIC THE 21 40 .727713 21.34 100 LALE שלישי, 11.2 JULY 15-00 ETTE TT 13.30 300 HOTE 14.60

21/10/200 16.30 27/10/20 14-14 ארכקון כומושלאים January 1723 17.00 THEODER 17-14 18.00 פליוסיו הבודברים JUNE 17.00 -T"DOT 24.69

רביעי, 12.2 ATTEMPT PRINT 15-60 פניבן ודיינו אפריים. 12-30 מרכורון 20% A710 1 5.00 HATTING ILM JOSEPH 17.50 DATA DISTANCE - 1947) 1949). - 1967: 1967. \$1.00 IF IF IF 121.113. . WITH THE \$3.58

Part Market 270 15-00 TALBERT MARK 16-16 PORT PER PERSON THE PROPERTY. APTER SELSO APTER

11.2.86 08.15 חשבון פשום דין ווויתה.

12.00 ארץ מולרת: להיות מועל בארץ 12.21 כשרות (על־יכודי): המלט – הממלכו 13.00 מוסיקה (עלייפודי - העשרדה) מסי

14.00 האבולוציה. (מרק 7): תנוליך חברי 14.45 וזלו ישראלו מיבוקי ספורט. 18.00 רוצב סומסום: וונעלים של אבנר. ב.10 קשת רענף רוא.



רמו – מנחל המחלקה הצרגבת הכלה, - כתבת ספורט, ההקוף פיפס - כתב ווץ שובב, השופע רעיונות מבייקה אר איו אלת חדשות שלישיות כי 🗷

18.30 קיצור השישות (עובית).

.THE CAME OF SELECT ואיוז מבת חני.

-זנב לרודשות" (17.30)

"LINE IN סידרה חדשה לנוצרו

- מה זאת אוכרת (אנותייב): מה זאת אוכרת 18.15 כתבה שגרתית. 08.40 כלי כודותו ועלם 1. 09.00 אנגלית הי. 19,20 חשבוו פשום דיו פעולות הושבה 10.06 ארץ כולות: כראשית המאבק. 10.30 רגע עם דודליו רודלי המרור לי.

11.00 ערבית מדוברת: אלכנרות. מו.11 אנגלית רי. 11.80 מדעי הטבע (זי-ייב): תעלומה ב וצגלית ד. 12.25

14.45 קרם באנגלית מדוברת למביניים.

19.00 יוכון חשבוע ועוכיונג 20.00 בותרות מכמ.



יוויד אעובורו (17.30)תבל ומלואה"

בתוכנית יהארת גם הומר מני בגר.

דרא יספר על תקליטו האדרון ובזייוני

בגן עדן") וישיר שניים משירין. מני

דים ענת רולב המנחם פינית.

22.10 משחק הבנירה. פרק אורון: מארק

ור, ומוכנות הביון האמי

בפיל את רורפיו בפת

משיג בסקשלנד את ניידותיו של איי

שת להשינו שם. בנמולך הצודף במציק

רוותמן על השום הבריטי בעת השצרר נום להקת ילרי ומים", להקת בזמרי מא" (גקיור") ולהקתו של לויד של. ב.ער פום" פרטוני ויראו אחדונים ש צור בתוכניתו סינה פיותרת לומרת מדונת, עקב פניות רכות של צופים. מרונה תספר כיצד הניעה למוצבר של מכבת על ותשיר כמת מלחישיה ה

21.00 מכנו לוצישות וכויקו ,שקר ראשון: 11.40 קינטרש ווניוני בשידור ישיר, לרנל שתידות אולם מקונצרטים ע"ש תנרי קראון. זה חלקו השני של השוצועו קוצרטו לכינור ולחומורת מאת מנדלמון, בכיצוע שטרן והסימסוניון, עליוו מנצון נארי ברתיני. הקונצרט משודר כעת ובעונה אחת נשלוויויה וב.קול חמוסיקה", בשירור סטרי

19.56 וורשות (ערבית). או אל ביתרות מבע. בס.02 החילות אבחל ובנים. אביו השובר של

מנחום ומוחום ומוחום ומ עבודן. מדמן: ושמילהן מחיומים. מורץ מיי שם על למדי ספיינגי

בין אין אים בין אין אים.

9.2.86 08.15 תלמור: שוניים אוחויו – מי מפחו

כארמית. מפר לפפרות (יפורי): השליט וצלו. 99.00 אונגלית רי. 20.20 חשמה שלכה הטנק וננו. 10.10 אנגלית ד. 10.30 מרפר נוזכור: יום אור עם סבא. 11.00 משבון הי: תיכת נת. . . 11.16 צרטתית.

11.30 גיאוגרטיה (ונייני): אפריסה הטרופית. 12.00 מפרות (על־יטורי): שתי הספות. .40 אנגלית פר. 14.00 פושני יסוד ביחדות: וכשרתם

14.40 וחיים בעבי היצרש. 15.00 האוניברסימת ושתחות. 16.00 רועה מומפורה: מה יהיה עת. 16.30 תיבה ב (פרק וי): צוות בנוצות. 17.00 ערב וודש. מנועה דו מרגליונ. 17.30 תבל ומלואת. עולם הקרונ 18.30 קיצור ומורשות (ערבית). 18.12 גיבור מעולם אחרו הלחש הגדול של

20.03 ער פום. שלוש להקות הטביעו את



אירים בן־דוד שיישאר בינינו" 18.50 כאת ציורים כשרסכוים. המש תעור

18.40 קינורט בדנדנטרני, מאת י.פ. כאך. 17.38 שיישאר בינינו. הפעם לקט שירינ מתוך התוכניות ששוררו, עם יציאת

מן הלימודים לשם אימונינג עין חבייו מיה ככישרונו. דרבו אינה סונה בשישנים מובר הסירוה הוא ביומי ברנהום שוב סנים בריסי, שוניקע לסיפור לקון מניציום

# THE ECT HUER COMPANY OF THE COMPANY

11.30 גיאוגרסיח (זישי): משפחת איכרים

15.30 בלי מורות: שווא 2. אושיק שררן ספורט .בלי סורות", ילוות מרוץ אופר ניים מפתיע. נראה מה יקרה לטכתא



13.64 מפוצרי של היימינטרוני ויויות דושפט 19.50 וצרשות (עובית). 20.44 כותרות מבונ. בספר שלרשה ברירה אוצון שניים בינ

16.90 מרשר נדצור: מפים מסים.



א.או ביובישק.

"נקודת שבירה" יום שלישי 18.00 בעלות אמצעים, פורץ את סבר הפנוכים ומוסך אטראט למולת רבים. מודיכי שני נרולים גרנים" כישרונות צעירים כבונייות! א. נרי, נער משיכנו כלכלית וברוזית נפר כה ווא כעל כיפרון מבשית באקיצי פונה אונו מאמן טבים מיקוועי, ונשיע לאמון זה גם הנהלת בית שמני מתבברת להיעודות



18.00 בקורת שבירה. בירות וראשה אנל

12.00 תלפצדו שניים אודווין - דיוק. . 12.45 צרטתית 13.00 אנגלית זו. 14.00 חילרים משכונת חיים: מיון 1. ביקור אצל ילדי שכונת־חיים צופן בתובו חיוכים, מריכות, שירים וסיפורים. 14.20 גרינלנר. מתקיפת האבן לתקיפה הפילון. החיים כארץ כת שורר מוג-אויר קר כיותר. אורה חייהם של

15.00 קסים קסבה קורים.

התושבים שם, חיי הברה, הינוך ספורכ



16.66 בית הבובות. סרט עפ"י המחווי

17.04 שיב חדש, מנוצה רפי רשקי. התוכנית להופשה. משתתפים: מאיר סוויסת, אידים כנדוד ומאיד בנאי.

לירוי שב אליו. -TIMETTY HOLD 21-04 בו מציעו לי פרק אודוף מילרי מציעו לי בחה התוכניה לכלות לילה ככית ירוע שיש בו שרים ורוואה, שם ישום"

10.2.86

השליט ותרגום ערבי עבריו.



מבט לתרשות.

22.20 W"Y112 פרק מחסידרת על המוסיקת הבראוילי אית. נולת חבותרת של תרבות הסמבה הקרי נבל כריו. במשך שכוע מצמרף בוות הטלור ויזיה לקרנבל - להכנות, לתהלוכות המפוארות, לנקפים, לריקודי הסמבה וצוני המקשר בין כל האירועים: מטולה קלארק,

אף מעם אני לא מצליחה לשכוע אווצו לעזור לי לטוווב את הטלים

מוזסופוטרקט"



7.2.86

10.30 בבית של פיטטוק: פיטטוק עובר 11.00 מדעייהמבע (ימודי): עגל נולר.

מה זאת אומרת (תכותיבו) מה זאת אומרת כתבה שנרתית.

14.30 ושליל אפימפוני. הנרי לואים, ושנהל

(ערכית), וצישות (ערכית), 21.00 לשיר מקול וולב. עם שרוא'ת שרון. המעם התוכנית מיוחרת ל-חודש השר

קומריה הוליבודיה, עדיין בשחור לכן, מ־1954. אוררי המכתרן, האמשרי בוכארט היליאם הולרון, הביכאי, כילי היילורר, מלגי

ומשכת לוערי. 16.00 ערב וזרש. מופף לשברו.

2"YE 2"11 1 LAG הבונ סייבות שת סייבור. -THE 281 22-30

18.3 , (WINT

המוה"ת

שישי, 7.2

THE STATE OF 6.2 ,Daw -D'1207 11-10

. ווידיון. פלאש בורדיון. .14.00 בלימר. 20.61 סטורט בינילאוב והיאניקות.

שוני, 2.01

פובל לבים עלילוני בשוך מלצ.

7.2.86

-07.0 בוקר נווב. לקט שני של קטעי מוטי-קה יהורית לבתי הכנסת וזמרי קאמרן ואנסמכל כלי / איתי). 01.30 שתרית מוסיקלית. דכוז'ק: סוויטה צ'כית, אום' 39 (הקמ' האנגלית / שקיסא ברגי סתטה אום'. ו לפסנתר אלו (כליין): ברליוז: לליו או החזרה לחיים (שירות השירור הצרפתי גרה / מרטינוןא בטהובןו שלישיח לפסנתר, כנור וצ'לו אופוס 70, מס'

(ברנבוים / צוקרמו / דהיפרה). -103.30 קינצרט בוקר. דכאו'ק: קינצ'רטו לפ סנתר, אום' 33, ומורבק / הפיל' הצ'כית / כלוטלבקא סמטנה: מולרי תי, 6 פואמות סימפוניות והקפלה מררורן / ברגלונרא יאנציק: מיסח גלגוליטית (הפיל' הצ'כית / המקה'

וילק).

לרו ומונדה (האופרה הנינאית / הפיל' הוינאית / יחמי / מינשינגרא פורה: סונטת כלח, אופ' 13. לכנור ופסנחר וצוקרמן / נייקרוגה סיכליוט: סימפרי ביה כים' 2, אום' 43 והפיל' הלאומיון

15.00 רומינוער. מיכאל מלצר מנגן בשמו־ נה חלילים שונים, מחלילית עץ ועד זליל צד

18.00 דור החוב. אמנים ברולים כהקלפות 19.05 הפור חשבועי. הסטוריות: מוסקניני בלונרון. בטהו 20.05 ואני תפילתי. כן: הפתיחה לאונורח, פס' והכי.בי.סי.ו; בטהובן: סימפוניה מס' א הפסטורלית (הכי.כי.סי.): רוסיני

11.

1. 11.

משפטים: שור נגת, או וכי ידיבון אנ" שים, מאת רות חריף! לקראת שנת: אנדות ומדרשים: שלכם בברכת שיי

19.05 שוכי השולכייה. הווי ושירים לקכח.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

18.05 השירים ושמובים עלי. חיים קינן ו 19.00 שעה ערבית. עם ערבים בישראל 20.30 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

16.05 בירים שנמית לגעת.

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תליאביב, טלפון 03-212213 ספרד

18.05 משנים חיפות בחיי. פרנק סינטרה. 19.05 קרועת כיוון. על ספרים וקוראים. 20.05 ממודת מסורת. כמוצאי יום מנוזה. 21.30 מזכרנים לפולבה. 22.00 שביעי. אלבינוניו אגד'ינו הגרל: משתה אלכטנרר פונצ'רטר נרוטו בדו פג'ורן ואן אייק. ט. פומי קינס, גיבונס צלילים מלכותיים, מר

סיקה לאבירי החצרן מוצרכה קונצירכא

לחליל ולתומורת ברה מגלורו צ'יי־ שנסקיו טימפוניה מס' 5 כמי מינורן ברטוקו תמונות הונגריות.

מינו הינו לילח בארון. חיינו קינן ורנה

.07.11 שדרית לשבת. רספיני: הצפרים.

הוינאית / בוסקובסקי); בטהובן: מוני טה מס' 5, לצ'לו ופסנחר, אום' 102. מס' 2 (הארל / לוין); דביטי: פוויטה ועירה (הקמ' האנגלית / איינהורן): ראכל: קונצ'רטו ליד שמאל ואנטר רנה שינפלד: "ציפורי לילה".

שבת, גלי צה"ל, 00.05 - פרסקובל מאת פרסקובל מאת פרסקובל 19.0% אנתרלונית קטנה לשירה. ותישארנה 10.00 קונצרט חשבת. חטימםי יים הציפורים כומרתן" – משירת ספרד

כתיומננו. תירגום, דברי קישור והסי

ברו עורר סבררליק. עורכתו חנח 19.30 שידורים לעולים. 22.05 שיתרת ועלין. דיון בעניני היום. 23.05 עבשיו מקרות.

'שת ב'

.09.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. . עזריה אלון מססר על נוף הארץ. 09.55 11.05 חכל זהב. סימני דרך כומר העברי:

12.05 הועש חשביעי. מנחה: משה טימור. 15.00 קונצרם לצדורי חשבת. דכווק: רביי 13.10 בגוף ראשון. שלמה נוית, מנכ"ל עיית פסנתר ברה מג'ור, אופ' 23 שלישיות דומקה / קרהרט), שוברט 14.11 חבר זמר. שירים עבריים.

22.10 מלווה מוכח.

.14.05 כוכבים.

15.05 ערנג שברן,

19.05 וכני שבוה.

20.05 פוכנונהכנון.

22.05 מרח בגני.

17.05 שיר בין־ערביים.

גלי צה"ל

14.05 ויבל זורם בברויל.

28.05 בגוף ראשון. דן מרידור.

10.85 מצעד הפומונים חלועזיים.

בשצף קצב. 23.05

09.05 מקולת עליות. שירים וסיפורים.

11.06 במצב תנוכתי. אקטואליה שבועית.

13.05 שאלות אישיות. יעקכ אגעון והפרוס'

12.95 וצרן. תיאטרריו, עוץ לי גוץ לי.

16.05 סיומה שבת. ענייני קולנוע.

17.05 בררך פגירהי אמראר לבאחייה.

10.05 מוב לשפוע. כידור וומר עברי.

.00.1 זמי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

לסטיאן ובסטיאנה ואנטון / מאתים / 14.80 שירים ושערים. השערים במשחקי ברי/המוצרטאום מולצכורג/האנר). הליגה. . 17.00 ארץ המות.

17.00 דור למאדאם ביות גניבות כנטיכות 18.00 כופיק ודיי. 18.00 מוטיכת מן העבר ועידעם. 18.30 כנהגריש המתורש. 19.00 קונצרט הערבית של מוצאי השבת 19.65 הקיל כולנוע. היירו: שלישיה בלה מג'ור, לכנור צ'לו ופסנתר (שלישיית בוואר); רוטי 20.05 יומן דישביע. ני: סונטה מס' 2 לכלי סשת ולהמת 21.08 ניגרנים. 22.05 פרכך דייום בתנייך.

21.05 השושנה פורדית. רומנסות ושירייעם יימוויצ'י) באך: פרלוד ופוגה כמי 22.05 תבה נצא כמהול. ריקודי עם. במול מג'ור (סקוט); יעקב גלבוע: שלושת רשמי ים־סוף ומרכום זותר

 $\Pi \square \Pi$ 

קול המוסיקה

מאו / סליבלנד / בולו).

מס' 3 וארואטקה), אופ' 35.

12.00 רדיודרמת. לוקרציה לאחר האונם.

13.00 אמנים שהקלמנו. צילה גרוסמאייר,

לכנור. ויולה וצלו.

14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.

סוויטה (פילדלפיה / אורמנדין; וי

ואלרי: קיץ מחוך העובות (צוקרמן /

הקמ' האנגלית / צוקרמן): מוצרט:

בריחה מוסיקלית, ולהקת מוצרט

רי: אלקן: מלחין יחודי־צרפתיו נעי־

רשח"ש, מוצח: נארי ברתיני, מנחם

צורו סימטוניה קצרהן מאהלר: שירים

על מות ילדים: בטהוכן: סימפוניה

מאת: וילגוט סיימאן. משתתפים: מי־

שא אשרוב, מיה אנגלר, אליעזר יונג

מופרן / שושנה רודיאקב, פסנתר. שירים מאת רגר ומנדלטון: רימה ויו־

כל קמינקובסקי ויורם אלסרו. מר-

מות סקוטיות בפנטסיה של ברוך.

8.2.86

23.05 בין שישי לשבת. שיוה נשניים: יצי וזק לבני ושר הכלכלה, גד יעקובי. מעייני / לוצקי / מנזה / ברוך). 20.05 אופרה. רוביצטיו לה פבוריטה / בקיה .00.10 שיור אינו רק מנגינה. שירים עבריים. / ניאורוב / קוטרוכם / מקח' כולו־

23.00 כנוסיקה קאמרית. היידן: רכיעיה לכ-לי קשת, אום' נ, מס' 5 (רביעיית אם־ טרהאזין: שנכרגו ליל זוך לששיית כלייקשת (דביעיית תל־אכיכ / חן /

### 'עות א'

-08.65 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 סיפורריו. מסעי הצפורים, מאת כ 10.09 מוסיקה לבוקר שבת. קרוון: 2 שתר

לרו הרווטרין היפה (גולווי); בליניו נורמה, הפתיחות צילאות אריה מתוך תנערה מאדל: רוויה: מוסיקה לכן דור: מוצארטו ארית חקטלוגן לקואונה: מלגניה: בנג'מין: ולס: ביות: גלום מחוך משחקי ילדים.

11.05 פרופיל. דיוכן ישראלי: ד"ד אמנון סלע, רוסולוג.

12.05 מישרר תעורה. נשים אתיופיות. 14.00 לבת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של סיפורים: נגיד ש..., מאח נארים רות: סיפור לשנתו אש או שרה, מגזין לצעירים; לקראון שידור.

15.05 דרכי ארם. עם רוול חלפי.

17.47 רדידירטה. רמעות, מאת ריצ'דך פרי כר משתתפים: מיכאל וורשכיאק.

גד יעקבי: "שיחה בשניים". יום ו' רשת ב', 23.05 22.05 עם אנשים. פרוס' ארתור גרין. 28.06 במחשבת שניה. ככחנייעת כמערב.

08.05 כל צובעי דוישת. מגזין יומי, עם יוס

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

14.06 ברטיסים בקימה. תרכות וכירור, ע

13.00 ברוצי היום. מרשות וסומונים.

'שת ב'

בשנת.

חיים קינו.

הנדל.

רשת גי

08.05 יונג שישי חזר. שירים עבריים.

09.05 משדע כשווו. עם מנחם פרי.

13.05 צפיחית בובש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

20.05 מיול לילי. שירים עכריים.

21.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

ספ.05 בילָרי נעים. עם מולי שפירא.

14.05 עוד לא שבח. עם שלמה ארצי,

17.05 שלושוז רבעים דוקימנטריים.

המלחין יאיר ויוונבלום.

11.05 קילה של אפא. עם זאב גרף.

12.05 סנרלים. עם דורי בן זאב.

15.05 הצרן. ג'ודי קולינס.

16.05 שיר בשכם בשכם.

17.05 כאך, שם ובכל מקום.

ומר שבווו.

19.05 צלילי שבת.

-08.05 להירת שם. שעה אחת, שפה אחת.

11.05 הצעקת האחרונת. עם יגאל רכיד.

12.05 במודיצרנו של המסנונרין רורולה בוב-

13.00 קינצרט צחרים. שוברט: המוסיקה

, טשוקובסקי),

לבקשתכם. שופן: פרלורים מתוך אום' 28 (אנרה); היידן: רכיעית כלי קשת אום' 20, מס' 4 ורביעיית לבו-16.10 עוד מעט שבת. יעל כןייהורה מרפר קסו: מאהלר: סימפוניה מס' 8 וושרפר / קאליל / דיצ'מונד / ג'ונס / כוה / 17.05 כאושרי מכותרות. רריו, טלוויזיה ר מיצ'ינסון / נימסגרן / אריה מקה' נוער המוסיקלי / מקה' ארנולר 18.06 בכרף ראשון – עם הסומרת יהורים שנכרג מוינה / מקת' הילדים שרונית

. הטיל' הישראלית / מהטה

הפתיחה לסולם המשי (הבי.בי.סי.). 19.00 זומות מושיקליות.

29.05 קינצרט ליל השבת. פרסל: שיר תהיי לה לססיליה (ומרים סולנים / מקה' מונטוורדי / טולני הברום האנגלי נידינר): ספע. באך: קונצרטו לצילו בלה מגצר והארל / המכך האנגלית / צוקרמן): מוצרט: סימפוניה מס' 18, כרה מגזר, וסימפונית פראנו ותד בעיקר מוצרט / ראמפלא בטהובו: אנטה מס' 5, אופ' 24, לכנור ופסנתר וסונטת האביב) (אריסטראך / אובר ריוא ליסט: פרב ההונים, פואמה טימי מונית מס' 11 (הפיל' של לום אנג'לם מהטהצ מוסורנסקי: הודבן שנהריב והסימפ' מלונדון ומקהלתה / אבארו): רורריגו: קונצ'רטו ד'ארנואון וווילי

אמס / פילהרמוניה / פרמו). 23.00 קולות. בריטן: האילומינציות והארפר / סיינט פרטין / מרינר): שוכרט: הטוחנת היפה מחוור שירים למלים של וילוזלם מילר ושראייר / אנגל).

### רשת אי

11.40 השפלה ורעת לכל, מרחבא. 12.05 ליבי במזרח. שינים מזרחים אוטני

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. למרשת

רים וברכות. 15.00 כבלת שבת. פרשיו מספטים, 18.05 עם אנשיב. יצחק הייחב. 17.10 שור לילישבת. שירים עכריים.

19.30 שידורים לעולים.

- החברה להגנת חטבע

עומולקת טיולי חו"ל ..

בס.בח כצרתרון כרנבל ברוילאי.

טיולי פסח

ואביב

## מערב תורכיה

(DI 18) 18.4-5.5.86 DI3170 לצעירים ברוח ובגיל! (מופינג 18.4-5.5.86 (פו יום)

לם החברה להגנת חטבע - עם החברה קניה (פו יום) מחלקת טיולי חו"ל מחלקת טיולי חו"ל 7 הגנת הטבע לודגים 8.23,3.86 (פו יום) השפלה 3 ת"א 03-375063 (פו יום)

כיכות



(0) 17) 15,4-1.5.86



מרכז איטליה

(DI 19) 29.8·16.6.86

(QP 10) 26.4-4.5.86 III

ראשוי 9.2.85

סול המוסיקה 07.07 בוקר פוב. פרטוריום: טרפסיכורו סוויטת מחולות ולהקת פרטוריום

07.30 שחרית מוסיקלית. תומס ארן: פינטי ניה מם' 3 כמי במול מג'ור (הסינפייי טה מבורנמות / מונטגומריג בשהנק שלישיה מס' 9, כסי במול מנ'ור, לפ סנתר, כנור וצ'לו ושלישיית נווצרן

סטלנואובו טרסקו: רומנסרו צועני

מקהלה וגיטרה ולהקח קולית / מרינוס ורכרג / כרנרא פרננרו מו מנואט ואטיוד לניטרה, כפי פינור (בויר): אופנבך: רונדו קונצרטי לדלו ותו', בסול מג'ור (הרנוי / סינסינסי קונצל): צ'ייקובסקי: סוויטה מקור

מסצח האנוזים (סיינט מרסין/מרער). 08.30 קוצרט כוקר. ונסאן דנדי: סימשניה על שיר הרים צרחתי, לפסנתר ותר (צ'יקוליני / פארים / בורו); פורה: סונטה מס' ו, לכנור וססנתר, כלה מג'ור (אמוייאל / קפלק): מנדלפו: מרלור ופוגה, אופוס 55, מספר ו בראייה: כרהמס: 4 שירים לרביעה קולית עם מסנתר ולהקת גשינגו / ליננו: דבוז'ק: סימפוניה מס' 1, את'

10 והפיל' הצ'כית / נוימן). 12.05 אמנים באולסן. זורות ישראלי, סמני תר. היידן: סונטה מס' 30 במי פנזח באר: 6 אינבנציות וינ פונפות: ש. קאן: ציוצים, לוקטה: 3 ווטות: ש. פיר

גין: טוקטה לפטנתר, פרלור, אטיור, 13.00 קוצרט צחרים. ליסט: ולס מפיסה, מם' 2 והגבנדהאום/ סווראן קייין: ריי שומים יהודיים וווחר / תולון / קור בנארו: דיפארט: 3 שירים (פריים / 'וקיוארטו: כארת: דיברטימנטו נטול (ניסן / רביעיית קיפנתגון: פפינו קר טיר: פרק תהלים (מקה' באך ממוקר ריאול / להקת רריו קצרה / ליפלג היירוו וריאציות על החמנוו הלאשי. ושהנוג היירוו שנצ'רטו לפרו פס' ו

תומטון / פילהרמוניה / וורךנריון: סאטי: 12 כוראלים ועירים ואכרג לנדיניז 2 בלדות (שלות בוחיים / פיינצ יואב תלמי: פתיתה על נופאה מקסיקניים לואיסוויל / מסטר). 15.05 בין חברים. קנצונות מאת פרסקול

די: אלקוו מלחין יהודי צרפתח נעד מות סקוטיות בפנטסיה של ברוך. ואום 10 נחיימובסקית ביותו משחקי לדים (הסימם' מטורונטו / דייריסג סןיסנס: קרנבל החיות נהסיפס' מפי טסבורג / פרביון בורוריף סיפשוה מם" ג והסימם' בריה"ם סכסלגובו ברהמס: קונצ'רסו כפול בלה מינור,

מטלק / כונצ'נטום מוסישם פינה / ורומינט / ברייטמן / מיילסיקינגל: טון / מקה' קתרולת ווינציסטר הקב" האנגלית / מאולא מוצרפו מלכת השמיים, (קירקבי / מקה הנערים של סחדרלה הינצ'ספר / התר האקדפה מוסיסה עתישה / הוגווד).

חסימפונית יים רשהיש. מנגדה נארי מרדכי מתרו קנסטה לשבת נידון / קרנס / ג'צקינס / קוק / מקוד רינה מסה' האסרמיה ייםו: מגדלסת

שנצ'רכו לכנור ותו'. אום' 44. 23.00 מוסיכה מו השפר הרחים.

11.80 חשפלה היעת לכל. צרפתיה לכתווילים. 12.05 שיר וסופון. מכתר שידים מולחיים

חברים של סיפורים: מישמים, משו

הקמ" בקופנהגן / האנסןו.

הפיל' המלכותית / פוסטר: סטר' וינטקי: סימפוניה ברו והפיל' הישרא לית / ברנסטיין). 12.01 מאוצר והפרטית מואר פרנק: מונכה לכנור ופסנתר כלה מנ'ור ונכעוני

לפסנתר וכוגוטלנסטיו. 18.01 פונצרט צוגים. דבוו'ק: סוויסה צ'בית, אום' 19 (הקמ' האנגלית מקיסא ברג: סונטה אופ' ו, לפסניער

סולו וכלייוג ברליוו: לליו או החזרה לחיים (שירות השירור הצרפתי גרה / מרטינווגו בטהובו: שלישיה וברגבוים / צוקרמן / התיפרהג

ע'ם י.ם. כאר: שבעה ינרגילים על נושא של פול קליי לתר: נהסימ' של רריו אוסטריה / שולר). 18.00 קינצרש מנחוג מקרלמי: מומה במי מנ'ור נהורוביץ: שוברס: סמינייה איתא: תצ'טוריאן: קונצ'רטו לכנור

ותו" ואריסטראד / הסימים' של רדיו מורח־ברמניה / מב'סוריאו: פרוקר פייב: הסוויסה לבלם סינרולה וה סימפי מפראג / מילאןג 18.30 קינצרט התר הסימשונית ירושלים

רשות חשירור. מנצח: לפלו רום שלנים: יוכל קטינקיבסקי, ויילה מגיור, אום ונו דורו אנסינו מינכה

, מרסונס).

וקאמא סמטנה: ג כחולות צ'ביים 20.30 בשולמי הקוצומים בעולם. סיספרו יון נוספו דו פרה בפכן. להפו ויאר

שיפלר מסן פרנסיסקו. ברה מניצר ואורן: ברהמם: וריאניות

11.30 משכלה ורעת לכל. חל־אביב, הרח

12.05 פעשי חמורה. מיצער הפיומונים ה

07.30 שחרית מוסיקלית. קריסטיאו קוביך: טימפוניה כסי בול מג'ור והקפרו **כשת ברו מג'ור והרביעיה האאולית** סוגטה לחליל ופסגתר ותלמי

לפסנתר. כנור וצ'לו אופ' 70, מס' ו

אמנון זמיר, קלרנית. שלכה יופי: רישומים ישראלים: מקס גרוך: שנצירטו לריולה, קלרנית וחר, אום' 88: בסהובן: סימפוניה כס ז, בדו

מסי ב, לכנור ופסנתר, אום' 11 והנדל 20.05 ערב פורב. יווף מוקי אכיב, אופ' 11 א'

לונו מוסיסלה האשרבש ולחקו שני

צל נושא של שונאה, אוש' 9 וקליב"

14.06 לכת ולכן ולכל המחקניין. סקי חבקוקי, משת מוכה הרשקוניה: הני רין סיצור השמים הלכיסות של ארון

10.2.86

קול המוסיקה 27.07 ביקר בווב. בוים: פתיחה נים' + ברה מניור (אנסמכל קנטילנה / שפרר): טלמן: שונצ'רטו בסול מנ"ר לויולה

ותו (רטבונסו / תו' אנורת הביסיכה

מכרן / פיריג מוצרט: חמישית כליי וסעם); פופר: קונצ'רטו במי מיגור לצ'לו ותו' אום' 24 ווילברשטיין שוייץ המערבית / כונינגג רוניצטי: פרייג'ר); נילס גרה: סיַמפוניה ניס' ו,

אופוס 2 (הרנית המלכותית - היי 09.38 קינצרט בוקר. כאך: המינחה המוסיקי לית וקונסורט לינרהג בנרלסון: שפי ניה כמי אום' 20 ורכיעיית כרגרים ורביעיית וסטפליהן: פגניני: קונצ'רטו שמ' ו. לכטר וחז', אופ' 6 ופרלפן י

וקן, סקריאבין: פונטה בים' 1, אום' 33.

15.05 פוסיקה ויות. מוסיקה של גינטר שר לר. שבעה כוראל פרלורים לתומירת

22.36 מן חמקורות. המוסיקה העפצית של 23.09 רפי פפנונר. מוצרט: סונטה כס' 4.

לביוף, נגאה יוואס בינוי. 15.00 ליכוים ותרולים. זוי, צומרו, דיםם

um

נתן שחם: "ספרים הם חברים". יום א', רשת א', 16.05

אן סנט־אקוופרי: לקראת שידור. 14.45 לילרים הגדולים. חתול כשק, ילקום 15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 15.51 מפר חדש. מקירה. 15.51 השביע שלי. סקירה. 19.93 ספרים הם חברים. המופר נתן שחם. צ.דו האוניברסיטה ושתוחה. בטיחה

רינה דריה: הנסיך הקטן, מאת אנטוי

המרינות התרשות באפריסה. 18.60 בינהת ערב. הווי רתי ומסורת. 19.30 שירורים לעולים.

'שת ב'

פער לשלום. עורכת: רחל ויטלת. 15.10 רנטי כמכו. 16.81 שירים רשעורים.

18.04 מפיבת עתרנאים. .18.4 היום בספורם. 19.8 היום חות. 19.3 עם ישראל. ענינים יהוריים כעולם.

16.81 קינצרט פונחה. ברהמסו 4 בלדות לכנור, צ'לו ותז' (קרמר / מייסקי / הפיל' מוינה / כרנסטיין ביבליום

סימם מס' 3, ברו מג'ור פילודישניה 18.30 מוסיכה ליום ראשון. באךו קנסטה מס' 23 נהוטנלוכר / מקה' הנערים הארנונקור): אנדרו לויד ובדו רסיאם

20.05 קונצרש לחנוכת ביתה תהיש של

שח אי

14.08 לבת ולבן ולכל המתעניון. שירים הם

ב 23.85 שעת ערבית. עם ערבים ביקוראל. ביפורי לילה צודווו. מועדון קוראי

\* הכרוות, סוקאות, הרבאותם ב \* מסובות, ריכורים \* שעשועים בבריכה וכים \* בוכור ויאב

חמחיר 115 ש"ח בלבדון

ו בשך ריקורים עם מוסיקה של הייו אשמש אופטית לנוול על מוסיקה של הייו אשמש המחיר: 100 ש"ח בלבד לכל תארוע - מנטיון מלא המשרות השטו שרוא לנחיים ובחורם

11.2.86

שלישי

קול המוסיקה

לו יפאוסטו. לבנור ותז'. אים' 11. כס' 1 ופרלניו הפיל' הישראליתון ביצרט: חמישיר בפי ככול מגזר. לפסנתר וכלי־נשיי שה והליכשטיין י סולני הקמי הישי ראליתו; תוכים ארן: פתימה כס' 1, בכי פינור ואקרמיה לכיסיקה עחיקה ו הונודרו: כרהמס: שלישיה לפסניגר כניר וקרן, אום' 40 ואשרי - כרנרים

סיפטוניה עם ויזלה אוכלינסו וכניפי ני / הפיל' הישראלית - מהשהו. ווק: כטהוכן: רביעיה לכלי קסת, אום: 18, כס' ל נרביעיית לינרו ג כני רלסונו ג פוסטים סתוך אום' 19 מקה' קמרית משטוטגרט י כרניוב: אלגר: קונצ'רטו לצלו זתר, אים' 81 ושיף / התו הממלכתית של ררודן /

18.85 השכלה ידעת לכל. מרחבא. נה. 15.55 מפר חדש. סכירה. 14.65 טפר פורליפי. 17.20 האוניברסינות הפתוחות. תורת התנה. 18.04 מינחת ערב. יווי רתי ופסורת. 18.47 פרקי היום בתניך. ישעיהו, פרק כ'ות 19.34 שידורים לעולים. 22.05 שנינו ביוסי וכל אוזר לחדר.

שת ב' 28.05 פער לשלום. עורכת: רוול ויטלה. -25.65 פיקר בית. עם רביה מיכאלי. 10.10 כל צמעי הרשת. כנוין יוכי. 12.14 גל פוטוו. הרשית ופימינים. בזוצי ודים. יצישות ישיכונים. 14.00 יש ענין. עם נכי נוייו. 15.10 רצעי קספ. 14.85 שירים ושעירים 17.10 יופן כלכלת

17.20 על כטסרים ואנשים. המשק ויחבוד. ואמע על הרושק. בריאות ירסואר. 10778000 DTT 18,45 -TON BYTH 10.65 . 19.33 שילם וסיש. דארם וסכיביעו. מתר אונית בבכשות. מימיר שיר. בסבב שר ספם אירו. אין כיקים אחר: "ם

מלאכי תוקיה: "שעה תמימה",

14.04 לבת ולכן ולכל המתעניין. החברה

14.45 לילרים הגרולים. זתול בשת ילקוט

איילה, רנים: נירה הראל: הנסיך הקי

כן, כאת אנוכאן סנט־אקיוםארי. ירי

רי פרוזים ארנון, מאת לאה גולרכרג.

יום ג', רשת ג', 11.05

בכאקה אליגובייה. בס. 23 קסר ראשיה חידונים כינונים.

בשובו לי ולך שיד וברכינ. ב-15.65 וציים, האייש ומוצרים. עם שוש עשרי. 16.05 מדסיסה לעניה. בפורדו שייני חם. רוכענבד פנייר ברו. 19.46 מסים בעכורת, הפצעד הישראלי.

ב2.45 אווש קקים, עם קוני פיקאר. שה אם פכידי גיעור.

גלי צוויר ש. 20 בבון לשכיציו. לנה רשי רשת. 11.46 נושב של סטכ. עם אורי ציב. בשבו לויש ליואבין. 13.46 משננין ישראלי. פס אלי 14.44 מה יש. עם ארו טל. 14.45 איבץ אושי ושוקיים, שינים ענדיים בב-18 בשושן ביילוף, אבשלינו קור. מס.דב יונק גלי צוריל, PETE OFFICE YEAR OF START. וצ.דו יינון מפריון. 18.05 שוניו כורה כל מלכל

10.70 בוקר טוב. באך: פונה ורשקיבכקי כאך: פרטיעה בלה פינור, לחליל ס־־ 20.30 שתיית מיסיקלית. ויואלרי: קינצ'וכו

השפטמוג ברליום הרולד באיכליה.

09.30 קונצרט בוקר. שופאן: קרייולריאנו

מרינר): מוסררנסקי: תמונות כתערוי כה, בעיבור ראכל נטילרלסיה . אורי 12.65 מוטיקה קאמריית. מוצרט: סונטה לכי נור ופסנתר, במי מינור, וקשיקן י ליי אונהארסא דביין: רכיעייה לכאסין שלישיית כלייפיתר. כרו פגיור (בו־ צרמן / לאוטנבאבר / כאייר / נלי וסג מוצרט: סונטה לכנור ופסנתר

במי במול מג'זר וקאים: ליאונהארטו 13.81 קונצרט צחרים. כוכס אין: מיפשוניה מס" נ כפי בכול פניור המינשנייכה כבותניות . כינסניכי ריו: בפהונן: שלישיה מס' 9. בכי כמול מניור, לפסנתר, כנור וצלו שלישיית כדוארג קסטלנואבו טוסי ש: רומנסרו שוקני למינהלה ונישרה להקה תולית י פרינום ורבירג : כרנרג פרגנדו פור: פניאם ואסיור לגיסרת, כמי פינור וכרידו: איפנכר: רונרו שנצושי לצלו ותר בשל מנזר

יררנוי - סינסינכי ימנצלג צייי סובסקי: סוויטה מתוך מפצח האניוים וסיינט מרסין : מרינרו. 16.00 קינצים פניפי, אותא היפוד: כיפשי ניה כמי במול מג'ור וסימש' של ברי ליו / ונרושכא שיבוש: פרונדו והור מפנר / מאתים / סימה : וכל , ודיו איפטריה / זגרושקי תשלה: טיפור פנכסטין ינאפיק: אידיליה ונגני כויי

כשת של הפיל' של רושידם - שלווג סדכאומו שונצירשו לכניו מכו 1. אם" שופלפן ז פארים: ברובריבג סיבי ליום: שפיולא, אום' 112 נרודו פינלני 18.30 אתבחתות ונודי מודיולל. שידים וכד רינלים מתקופת הברוק. סירים באת נ. אלוכת. נריג ושירי נשכה כיסים.

ול לוטיאנג'לס י. ברינרג שוברס מנואם כםי כפול פג'ור וסוכשית וב.20 פסירות מיסיפליות בארץ. חג שלר שת השושים ככנסיה היוונית האור 12.00 קינצרט פיידשי עט אמגים ישראליים

20.45 טרב פוב. רסטיניו פוויניו שלישיו

המביססת על כנגינות עיויקית והקב"

צמים בשרי בניינינים, בשרה סלובירטי ברו מניד, לחליל, נכל היוד עבוכנו גנונסקת בכיובו: קוצרטו י'כנור, צ'קלץ הפסנתר, ארפי 56 ונמנה 🐪 ויזל י

क्षेत्रक राज्यस्था वराज्य देशने, व्याप्तां व्याप्तानी,

פורי פעשי המאינה מציבר מימינים מורי

23.60 חד לשוראם סיות גניבות כנסיבות

שח אי

לושורת הביפשי ים וישורים. מני

בושון פובה ותציב. 29.85 רדיו במוקוב, עם יואד קוטנר. בא בע לא רק היים.

THE PROPERTY.

בס. בל ארבה קלאפרה, ען פנוזה עידו. בס. בל ארבה קלאפרה ען יוכל מסעין

שאבב על ודיוש דעל הבישאים

מבוצ אוניביסיפה משוירות. בקיה ואיפרי

# בית ידיעות אחרונות דרך פ'ת 138 תכיאביב. טלפון 221313-30

סוף שבוע מיוחר בוחדיה בניום יוסוישי 27/2 עד מוצ"ש בוצ

באפנית: אַ דעקב בודו בחצמו וותרטח כאידיש. \* ביואנן אין כיב וואנן קאמט ניסט סיין געלוי. \* באלכים משורחיים במסיין מכא

- בישרוכי שוכיאן אעד ב יי דודרים שניים עם רוימוש

פכנת

18.47 פרקי וחום בתנייך. ישעיהו, פרס מ'ו. 22.03 תפוח ועין. בין הורים לילדיהם.

פיקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.16 כל צבעי הרשת. מנוין יומי. 12.19 גל מתחו. וזרשות ופומונים. 18.60 בתני היום. הרשות וסיומוגים. 14.04 יש שניין. עם גבי נזית. 17.10 יומו כלכלה. 17.34 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

20.0 אומר בשבחיו. פיוסים ופרקי חונות 22.01 תופורות כלי נשיפה. המלחין היהו דיהאנגלי ג'רוף הזרוביץ. 23.05 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות. 'שת ג'

15.95 תרש, הריש וכורצרש. עם סוש עטרי.

17.65 שוקו הם. מנדל פיקו. 18.45 כצער הפונדנים הלועויים. בו.05 ארום ערויק. עם מרים אלון. בס.25 מניני ביאו.

14.05 לי ולך, שיר וברכה.

16.45 מופיקה לענין.

19.00 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. . 11.45 פעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.95 לוצים לרואברן. . 18.45 בשתנון ישראלי. אלי יסראלי. 15.65 כמן רש. עם ארן כול, 16.65 ארבע אוצרי הצדרים. שירים עבריים. 16.55 באיפן מילולי. אבשלום קור. 17.00 יומן גלי צהייל. 17.10 בחנת. צבא ובטואן.

18.0 רדין ספורם. מגאוין ספורם. .19.45 רויה רדה. עם יואב קיטנר. 20.05 רוצק פן העין. שירי עמים. 1.50 אוניברטיפה משוררת. השמש והי

ית בנית:

-.05.0 פער לשלום. עורבת: רחל ויסלה. פיקור ביונ. עם רבישה מיכאלי.

17.36 על פספרים המשים. הבשה ההוברה. 18.64 שוצה הפשית. כנים ודנור. בנו דין ורברים. חוק ומשפט. בשוף ויאשון. ישארל קיסר. פו. 99 זעי ארצי מילורוי. שירים ענריים

> 17.46 שניפי חם. תחנת שיודי וושפרת. ושרום חוברים אנו השירים? 20.05 כשיו אוזרוג. עם אורלי מורג. 23.05 חלילה מא שייים. גלי צה"ל

ששו לי חלך, שד ושיכה.

ו פוסיכה לענה.

ב 15.01 ופיש. ופיש ונמדורם. שיש נסרי.

ישראל קיסר: בנוף ראשוו.

יום ב', רשת ב', 23.05

15.25 הכדור ענול. ספורס לנוער

16.05 הרידורמת לרדית כין הגג, כאת יבחק

אליעור יונג, נוצם כיככן ועוד.

17.26 דשוניברסימה המתוחה, הכלאי

18.47 פרקי היום בתניין: ישעיהו, פרק כ"ו.

22.05 קשר לילי. מאוינים כתחלקים בי

ופ.13 פייניות ערב. דווי רתי וניסירת.

10.10 כל אבעי חרשת. מנוין יופי.

12.18 גל פתרה. הרשות ופוכינים.

15.66 בחצרי זייום הרשות וסומונים.

14.06 יש ענין. עם גכי גויינ.

18.65 שירים ושעירים.

15.19 רגעי קסם.

17.19 יישו בלכלוג

. 671003 6777 15.45

בפצער הופירות.

. מינה דגיעה. דגיעה.

ATT TOTAL 18.05

19.30 שירורים לשלים.

אורסו. משתתפים: יהורם גאון. כרים

זוהר. מובה פרדו. ניא אהרונסיו.

15.55 כארצר הספרים. סקירה

פוגו לחש לואכן. ובשינוץ ישראלי. אלי ישיאלי. 15.45 כאו יש. עם ארו טל. 16.05 ארבע אשרי דונוניים. עירים 211111 וב.11 בשימו שילולי. אבשלום קיר. אורו יישר בלי צוריל.

מפוס נברן לעמשיו. עם רעי רשו.

11.06 מעש של פעם. עם ארולי יניב.

20.00 כישלט. מדקר הפינדנים ואנורים. 11.11 אוניבישיחה בשירות - מבוא אלמנטרי לפילומופיית הבכץ של

19.22 סריואת פיוון, על טופיים וקוראים. 19.34 פיופריי לילה, עם יקיער גלעי.

שו בנו נים ביו מול יום שוני

דיעות אחרונות

★ ביכור בכבר של ימו ללמון ★ תקשורת ביתאישת ★ חרפות וחותרגעות

עת א'

22.05 על הרבש ועל הבימאל.

חוג פו"פ – פנויים ופנויות יורדים כאיכח

שטיין); ראבל: סקארבו מתוך טיינו

בנינו מישוש שלמי, עניני חדין. .07100 TOY 17.56 12.05 שעה קלה על בלכלה וואר רוייו בייו. עם יואנ קישור.

למועדון חנומש קלאב אין

(אפשרות חשמת שרא בשת הנות ובחות בשת התושמה בעת התושמה ב ימום וג לולות) "לושום נולאו 15-40 לוברום נולאו 16-14

\* לישת השרחים:

- טרטי שנועץ

בריכת שחים שהאששוני

3,5

### ביעי

12.1.86

רים, אופ' 2 (רודיאקיב).

07.30 שודרית כוסיקלית. נאך: סוויכה אנגי צליביראקהג כטהובן: סימפוניה מס ב והפיל' היוייורקית / כרנסטיין):

09.30 קונצרט בוקר. מוצרס: דיברטימנטו מסי 1, כסי במול מנזר , לשני קלרי ניתות ובפון וקונסורפיום קלאסיקום: סומאן: סימפוניה מס' ג, במי במול מנ'ור, אום' 97 הריינית והנבאנדהאום מלייפציג / קונביצ'ניא גרינ: שתי נעימות נוגות, אום' 14 והסימם' הלי אימית ׳ בוסקיבסקיו: רבוו'קי סטבת מאטר נירון / זכאי / מיצ'ינסון / רינצלר / מקה' באך מלונדון / תר ירושלים רשה"ש / וילקוקם).

12.05 אמנים באולסן. דריל רוזנברג, מסני תר. מנדלסון: סונטה במי מג'ור, אום' 6: מרדכי סתר: ינוס : דריום מיו: וד

סימפוניה כסי כמול מג'ור נהקמרט מכרו / פיריו: מוצרט: חמישית כלי קשת כדו מג'ור והרביעיה ואאולית / מסקסו: פופר: קונצ'רטר במי מינור לצ'לו ותז' אום' 24 (וילברשטיין / תו' שוייץ המערבית / בונינגע רוניצי טי: סונטה לחליל ופסנתר ותלמי / פרייג'דג נילס גרה: סימפוניה מס' 1, כרו מינור. אים' 5 והתו' הרנית המלי כותית / היייקנודפוג

הכוות כא אל סוס העץ מיכאל ועציון ירון/ אנסטבל כלי ישריףא מריסטאן מוריי: שכחה של השכחה וברמן).

כולרת, 6 פראמות סימטוניות והקפלה נלנוליטית והפיל' הצ'כית / המקה'

הפיל' הצ'כית / ו'ילק). 18.30 מאולמי הקינצרטים בעולם. חבח נכיר שם חדשו של אי. בי. יו. ויתו הסיכוםי של רדיו זגרם / יאן סכוולן. ו'רום דה ברומהר: וריאציות בסטקר טיות לחו": פולנק: קווצידטו בסול מינור לעוגב ותו' (דרייסיג): היידן: מיסה כרה מינור ומיסת נלסון) ברטר בץ / נוכשק / רוכינשק / כלמריץ.

רביעיית נוארנרי

(פופ יואוצר) מוויי מנצוו אלמיידה)

23.00 צלילי ליל. ליסט: פנטסיה לאורגן על פי כוראל מתוך מאופרה הנכיא של מאידכר טיינברגרא שומון : שירון האהבה והים נורט / הסימפ' של שיי רות מכידור האישלקי במודיון.

11.30 השכלה ודעת לכל. הקתקפות השאי לה הערבית כספרות העברית.

בסנו אינוליפון. שאלות המאוינים. מירה. 15.65 מאיצר הסברים. סקירה. בשנים השנים השוב, השנים הטבוברי, 17.30 השניתישישה השתורשה שנשה ישר אל ואנטישטיות. 15.00 מיניתו ערב, חורי דתי וממוחוי.

18.47 מדקי דיום בתניקיו ישעיום, פרק מיוו. 19.30 שירודים לעולים. 20.52 חבר פאותו פוכב. היכרויות רדיון:

פוניות

### רעת בי

פער לשלום! עודכונו רוול ויטלת באפש ביקור ביה. עם רבעה מיכאלי.

קול המוסיקה

97.07 בוקר שוב. כיבר: סונטה מיסטריה מס'

ליח, מס' 2 וארחריץ'); מוצרט: קונצרטו לקלרנית ותד, כלה מג'ור אטלינגר / הפיל' הישראלית / שומאן: שלישייה מס' ו, אום' נם נהשלישייה הישראליתא הוגו וולף: סרנדה איטלקית ורביעיית כלי הק־ שת מסופנהאבוו.

13.00 קונצרט צהרים. קריסטיאן קוביך:

15.05 כיוסיקה באן ועכשיו. כן ציון אורגר:

16.00 קינצרט מנחת. ויבווק: קינצירטו לפי סנתר, אום' 13, בסול מינור וכנורכק / הפיל' הצ'כית / כלוטלכקו: סמטנה: מררווץ / ברגלונרג יאנצ'ק: מיסה

20.05 עשה לך רב. הרכיעייה המאומצה

21.03 אושרה של יום רביעי. מדקו רה גליאנה רפנה ולרך / שליק / רונץם / מנצח: יורגנסג מטנה: בת נארוארה

### 'שת א'

12.05 מוצוי המורה. מכוצי שירים מורוויים. 14.08 לבת ובן ולכל המתעניין. נ סופה כין הרקלים, מאת סמי מיכאל: אור ואלכסגררה, כשהו יצחק נוין פיי

19.0

ו (תן / קון / הרניקה שומאן: פרפר

מרדכי סתר: "אמנים באולפן", יום ד', קול המוסיקה, 12.05

### לוח שידורי הכוקר הקבועים סול המוסיקה

.06.02 צלילי כוקר. רשת א' -06.00 שידורים לעולים 07.10 היו שירים: פוכונים.

108.01 תובה, עם כני הנול. .09.05 השיר לא תם. 10.00 כיפגש: כעיות משפחה. 11.10 הסידור לבתייהספר. רשת ב'

06.12 המעמלות בוקר. 06.22 לחקלאר. מה לנהנ. לנהנ. -07.00 הבויהר הזה.

רשת ני -106.05 בחורה לאושר. 07.05 שיר בבוקר ככותר, מה, כבר תשעו עם אני אתנר. 10.05 אנו הים התיכון. 11.05 שעה תמימה, מלאכי חוקיה. 12.05 רק ביוסיקה.

ל13.0 רק בימי חול, עם מנחם פרי. גלי צה"ל -06.0 כאפן מילולי, אבשלום יוור.

06-10 צלילי בוקר. 06-30 אוניברסיטה משורות. 01-07 שבע אפס שבע. 08-05 כוקר טוב ישראל,

10.18 כל צכעי ודשת. מנוין יומי. 12.10 כל פתוח. חדשות ומומונים. 13.00 בדעי היום. חדשות ופומונים. 14.06 יש עניין. עם גבי נוית. .15.10 רבשי קסם. 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכון כלכלת. 17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחברה. .18.00 ורקור,

12.45 היים בטפריש. .חות היים חות. בוסף לעניני צבא ובטחון. 20.05 נידעור חציך. אמנים מההתיישכות

העוברת. 21.05 שיר לודך. 22.05 בימה ומסך. מהוות מוסיקליים ו־ בשחקי לילוג 23.05

'א חש

14.05 לי ולך, שיר וברכה. .יוש, הריש ומהדרש. טוש עטרי. 16.05 כצפיקה לענין. 17.05 שוקן תם. שעשועון מוטיקאלי. 19.05 היה היו... להיטים יפנים. 21.05 עם כל חנשומה. עם משה מורר. 23.05 דלילה דוא שירים.

### גל' צה"ל

20.05 נוטן לעכשיו. עם רפי רשף. 11.05 מעש של פעב. עם אורלי יניכ. ב. 12.65 להיש לתאמין. 13.15 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 כור יש. עם ארו מל. 16.05 ופרבע ומד הצופיים. שירים עבריים 16.55 באנפן מילולי. עם אבשלום שר. 17.00 יינון בלי צווייל. 18.85 שלוש איבע לעבודה. 19.05 ודיין במקים. עם דני קיפל, 20.05 מצער השומונים הלועויים. 1.10 אוניברסיטון משורות. בין מפרות

למציאות כשוד רשיאל שלפני מלוד אילם חווקלים היו אינולם היו אינולם היו אינולם אינולים אינולים אינולים ביינולים ביינולים אינולים אינול

ינוש במי נתקלוני היום..."

# ומישי

### 13.2.86 קול המוסיקה

07.07 בוקר מוב. כרהמס: מחול הונגרי מם 5 (פיל. הוינאית / ריינרו: ווהל מאייה וסימם, יים רשה"ש / רודן); מילה השור על הנג וחז. שאנזאליזה מדרית מוסיקלית. ברוואלר: שביעיה

בסי כמול מג'ור ולהקת נאשן: באך: סונטה כמול ולחן / רכינוביקג אלנר רומנסת לבסון נישורון): פולנק: שלישיה ולחן / ישורון / רבינוביץ: שפוהר: שביעיה אום. 147 ולהקת נאשו: טלמן: פתיחה כפה דיאו מינור נהקמ. של פראג / בורלין).

09.30 קונצרט בוקר. רספיני: הניגות רומא (סימת. מונטריאול / דיטוא: בטהוכן סוגצ'רטו מס. נ. למסנתר ותו., אום. 37 ולומו / פיל. ישראלית / מהטהג ג'וופס: וריאציות על נושא מאת בטרוכן (תו. ארלאיד / מישט): סקריאבין: סימפוניה מס. 2 והפיל.

לונדון / ממקוב). 12.05 מאוצר הטרטית. הרגיעיה הישרא ליתו יגאל סונה, כנור / רפאל מרי קום, כנור / זאב שטיינכרג, ריולה / יעקב מנוה, צ'לו. רבוזיקי רביעיה במי במול מג'ור, אום. 13: גלכרון: רביעיה

לכלי קשת לוכר... 13.00 קונצרט צדרים. ויואלרי: סונצירטו לכנור ותו, אום. 12, מס. 1 ופרלמו / הפיל. הישראליתא מוצרט: חמישיה במי במול מג'זר, לפטנתר וכלי נסיפה וקליכשטיין / סולני חקמ. הישראליתג תומס ארן: פתיחה מס. 1, במי מינור (אקדמיה למוסיקה עתיקה / הוטור: ברהמס: שלישיה לפסנתר. כנור וקרן, אום. 40 נואשרי / ברנדים

מס. 2, כסול מינור: רגר: שאקונה

לכנור סולו, אופ. 117, מס. 4: ל.

שקולניקי מנטה לכנור מולה פאייה:

סוויטה ספרוית: שימנובסקי: מזרקות

ארטוסה מתוך מיתוסים, אופ. 30;

על שיר הרים צרפתי, לפסנתר ותז.

(צ'יקוליני / פארים / בורוג פורה:

סונטה מס. ו, לכנור ופסנתר, בלה

מג'ור (אמוייאל / קפלק: פנדלסון:

פרלור ופונה, אומוס 25, מס. ו

(פראייה); ברהמס: שלישיה בלה מיי

נור, לפסנתר, קלרנית וצ'לו (כוכבינ"

דר / מאייר / שיףא דבוויק: סימפוניה

הכנסת (ומרי קאמרן ואנסמכל כלי /

דואן סבלו איסקיירדו / מולן: פיפור

פראנקל, פסנתר. גלוק: הפתיחה

איפינניה כאאולים: שומאן: קונצירטו

פסנתר ותו, אום. 14: דן יוהאם

פרלוד לתאמורת: סטרוינסקי: סוויטה

יות: טוסקניני כלונדון. כקדוכן: הפי

תיחה לאונורה, מס, 1: בסהוכן: סימד

פוניה מס. 6, ברה מג'ור, הפסטורלית:

רוסיני: הפתיחה לסולם המשי (תו.

20.65 בוקר מוב. מוסיקה יחודית לכתי

20.30 ודול. הסימם. יים רשחיש. מנצח:

מתוך הכלט ציפור האש.

ובי.בי.סי),

12.05 מור ולבונה.

11.36 השכלה רדעה לכל. גילאי הגן.

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות

הים טור

17.30 קונצרם מנחה. ונסאן דנדי: סימפוניד

ברדמם: סמרצו.

19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר. / האופטמוג כרליוז: הרולר באיטלית, 20.05 רוק ישראלי. סימפוניה עם ויולה אוכלינטו וכנים ני / הפיל. הישראלית / מהטח). 15.05 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנחתא, אכי אברמוביץ, כנור אמנון סילנר, פסנתר. הנדל: סונטה

איינשטיינ. אחדות וריבני. 22.05 על תרבש ועל הביקאר. 28.05 כלאפי כל.

מנו לשלום. 08.05 19.05 פיקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי חרשת. מנוץ יומי. 12.10 כל מתרת. חדשות ופאמונים. 13.00 בחצי היום. חדשות ופונונים. 14.06 יש ענין. עם גבי גוית. 15.10 רנעי קמם. 17.10 יומן כלפלה.

מס. 3, אות. 10 (הפיל. הצ'כית / 18.06 יש שאלות. עם יצווק אלוז. 18.51 זייום בספורש. 19.05 היום חות. 19.35 השבוע בכנפת. 20.05 שורשים. עדות ופולקלור.

28.85 ביניע לבין עצמעי. שיוצח עם כאוי-נים.

### רשת גי

14.05 לי ולד. שיר וברכת. 18.05 הדשו, חדיש ומחדשו. שוש עשרי. 16.05 כמסיכה לעניו. 17.05 שופי הם. רדירטוטו. 18.05 קוליבו. שבועון פום. 21.85 כמפע רוק. עם דליה כהן, בסילה ווא שירים. 23.05

גלי צה"ל

-05,05 נברן לעבשיו. עם רן שילון. 11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.05 לחים לוואבון. 18.85 בכנגון יעציאלי. אלי ישראלי. מוש מול יש. עם ארד כול. 16.85 ארבע אור הצוריים. קירם עבריים.

22.05 על הרכש תול הבישורק. 29.85 ללאפר לילה עם רוני חורן. 19.96 ציפורי לילה עם רוני חורן.



הערב בטלוויזיה

אין עוד צורך לחציג את חבימאו בילי וויילדר בפני צופי הטלוויזיה הישראלית. הוא זכה לחשיפה ופק על המינרקו שלני

ל חמירקע שלנו, וטוב שכד. שחר

חוא נחשב לאחד מגדולי הפנתנואו

סברינה (1954) אינו אחד חסר

טים חגדולים שלו. זהו ניסיון לישוח קומדית רומאנטית כו חסול שאוני יון את חוליבוד בימיח הגדולים

ועשיה קלילה וחביבה, על בת הנה

חנוטעת לפאריו ותוארת לוודיי ע

שכל בני תעשירים אינם יכול שכל בני העשירים אינם יכולים לעמוד בפני קספת. שחרו היא יוד-עת לחכין . סופלת" צרפתייאמית: ונם בגדי זיבאנשי היא לובשת חסי

רט נעשרו בעקבות הצלחתה הגדום

של קומדיה רומאנטית קודמת של

של קומו יח רומאנטת קודמו של הנמיכח" אודרי חפבורן, הופשה ברומא" של וליאם ויילר חפבורן, הופשה רות מתנקות בנת תשכן שון נשירות מתנקות, בנת תשכן, שון נשיכות בתתפושה, או לחימו, אלא שור "

יילדר חשנון העיקצני, החריף אינו הבימאי ממתאים לסוג המתקתק של הקומדיה. הוא תייב לטכול את

זסוכר שלו במרור. רק או חוא יכול

לבלוע אותו. וזה מח שחוא מנסח

לעשות גם כאן. חמקור חיה מחזה בימה פופולארי

של סמואל טיילור, מתוארשמאל של חתקופח. חעובדה שכל כך חר

בה שמאלץ עוד נשאר בסרט היא רק חוכרות לכך, שוויילדר עוד לא יכול חידו לעשות אז את כל מוז שרי

צת. לצד הפבורן המקסימה, בעלה: החיוך הרחב והעיניים הרחבות לא פרות, מופיעים ויליאם הולדן כמח: זר פוחח והאמפרי בונרט (כן ויוא

טוב גם בקומדיות) כאחיו חרציני:

מחוב במלוויוה

שוב מחביאה חטלוויויה אול השופ

נוע הטוב, המיותר וידצוחהים מאחורי מסך עבה של ממסתהיה אם לא יספוץ עלינו שוב מנגנים חזי סוסה, או אחד ממחליפה הקנ בין חתונה הלאומת שלו בשבת ביעות ארבע אחרץ, במסורה השל ברות בערבים, שנת השלו השל

דורים בערבית, יצירת קולעעות שחיא חובח לכל אותבאחילים וחובבי חתיאטרון. חמוזבר בסרט של ביטא שוחובר חמוזבר בסרט של ביטא שוחובר

בשם משל סוטר, הצלעיתשלישני בשם משל סוטר, הצלעיתשלישני סלוד נורטה – אלן טנה – משליש טר. אולי הפחות יווע שבתם אך 15 בחכרה הפחות טוב, שלושת הכנת אים דוברי הצרפתית יצרוי שילול לאומי צעל תוויהתמיי מיוחונים לאומי צעל תוויהתמיי מיוחונים

לאומי בעל תווי חיפוי מיוחוים שהעלה את שווייץ על מפת חקילה

שהעלה את שוויין על מפת השפטה תעולמי, בסרט עדור, ומינותי נהה שיופיו כמו החיים עאמם, מתמונה בימאי קולנוע, ויקטול: (ראה עול טרינטינואן), לחסריט את על אחיותי של צכוב הוא מסנים לש כך שלוש שחקניות: ניולי, שאות חוא אוחב (דלפין סיורינה שמילקו וליאה מאסארי) ואסתרים מואר רים (ואלרי מיירט), חסרים מואר את האירועים המתרחשים צבות

את תאירועים חמתרמשים ארף תבימאי לביר חשחקנות 1955 חחסרטת תבימאי מגדיר את הסרט 1955

שלוש אחיות":

"סאברינה"

סוכר

תחוליבודי.

דן שילון: "נכון לעכשיו", יום ה', גלי צה"ל, 09.05

14.08 לבת ולבן ולבל המתעניין. טוב לכ־ תוב: ירידי מרתוב ארנון, מאת לאה

14.45 לילדים הגדולים. חתולמנו. 15.25 עוריה אלון מספר על נוף ושניין. 15.30 לתדרא. בכנת רדיד. דיך דן אלמגור 15.53 ספר חדש. סקירה 16.05 צומת המורדרתיבון 19.05 נכון לעכשיו. עם דן שילון. 11.05 מעם של פעם. עם אודלי יניב. 12.05 להיט לתאבון. 13.05 במגנון ישראלי. אלי ישראלי.

.15.05 מה יש. עם ארז סל. 16.05 ארכע אדור הצהריים. שירים עבריים 16.85 באוםן מילולי. אבשלום קוד. 17.00 יומו בלי צורייל. 17.30 ביונת. צבא ובטוון. 17.50 יומו סטורט. 18.05 שעה כלה על כלכלה 18.35 כוכב הערב.

21.30 אוניברסיטה משהרת פרום' אלברט

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחכרונ

22.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים כי

16.55 באומן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ייבון בלי צודיל. 17.30 ברונית. צבא וכטרנו. מש,דו יוכן משורט. 18.95 שעה קלה על בלבלה. 16.55 כוכב חקרב. בשנו ודיו רדיו, עם יואב שיפור. מונים רויהן משרונויי. 11.50 ארניברסימה משרורה, פרופי אלברט איינשפיין, אוניות ודיכוי.

חבימאי מגדיר את הסרט כלל אות העומי על האחבת הוא מדומן של האחבת הוא מדומן של האחבת הוא מדומן של העומי את העומי של העומי את העומי של העומי את העימן הוא מדומן של מוא מדומן את העימן הוא מעומי של העומי מאות מאחת של מעומי של העומי העומי העומי את העומי העומי את העומי הע



כיום הולדתו ה־80, מי שהיה "מר הכימה" במשך שנים רבות אינו התריוכל מחייך, המכבה גרות חגיגיים על טורטים שמנוגיים. יש לו שיניים והוא נועץ

> לרעתי, זה כיף. גם כשתוא משדר כאב ועלבון על שאין מומינים אותו לשחק ב-הבימה", ביתו האמנר

בפלוא מישקל הגוף. הגוף מתקרם במאמה. לשוך גוף כותנית ימשהו. במיקצת, כמו אריק שרון. גוף חו נושא אגרענק, אישיות. בכוח אנו זה ככר נכתי כו כמה ספרים, כולם חיעוד מאוד מובייקטיבי של אדם, היאטרון, תסופה. כבות אישיות זו גולמו עשר רות תפקידים, כחלקם מן הגדולים כיותר ברפרטר אי. זו עוצמה שהצהינה, לפחות אמנותית, את התי אטרון הלאומי כמשך שנים רבות. והדגש על רבות. כי עינקל, גם כשלא ישב בתנהלה או על כסירבנד הל ולא נשא שום תואר או תפקיד, יכול הית לוכור, לשות נצדק חלקי, שחוא הבוח המוכיל בתיאטרון. צל ענה הלשון עמרה לי האימרה המלכותיתו

אותו. לא מרחיק. לא מטאטא אל מתחת לשטיח, עושה חשבונות עם כולם. פינקל – על התנוונות הקולקטיב בשנותיו האתרונות, על איכות המחזות המועלים היום, על זה ש"יותר מדי מפרגנים למחואות עלובה, משום שהיא מטרית", על השחקנות המילמולית, על הצעירים ועל עומרי ניצו, שלא הציע

### מאת עמנואל בר־קדמא

עושה חשבון לאף אחר, כשד הוא עושה השבונות עם כר עריין לא נמתת. חשכון הער ו בר מספר לספר, מראיון לר־ אתן. הוא מבקש, אולי, שיאכחנו אצלו המתרועם.

תי זה קרוב ל-60 שנה – עריין נמתחת בזוויות־ שפחיו איזושהי אירוניה. לסינקל הליכה מתונה, כשכל רגל דורכת,

שבימה זה אני אלי. כמעט. כשחלפה המנהיגות, באו הספרים. זנו לא ניקר אים כמו סיכום. פינקל כוונם את ההיסטוריה, בתי" שוו שאי אחר לא יעשה זאת מלבדו. הספרים הם ניין היסטורי, שמי שירצה לקעקע אותו יואלק להחאמץ. לא פשום. פינקל יתוש מאור שורדני ליד ואוון. אין לו שום נחיתות של קשיש. הוא לא מוחיק ולא מטאטא אל מנוחת לשטיה ולא עושה בווניהן כחי לקבל תפקיר. הוא משתלת, בלשון הבוטה ביותר, במטרות הירי שלו, אין לו שום שומאות ליוסי יורעאלי ולרוו לוין, צויין לראות אותו מוזקה את שניהם, כווכיה צמיד, יפול היה לבדא לקיה שיעורים. אני אומר לו את זה ואו, באתועוא של לוחם, הוא צוחק כולה. .הו פן, חימי חקית יונא מו הכלל. חיקיתי את השחקבים הבי ביולות לד שהמסקוי. פקרתי, שאחבר את עצמיותי שאוד. תוד פינות בעבודת על הפקידים. נגמיו העיי לי

(a) Characa

כרווו אותם ימים, כין ושיר לנימנסיה רוסיה. האב --מותרשססטיל. אחרת של הנשר לשומוניום נפונה, כשבא הצבארתארום והמקיע את כל הסחורה בחגרי תו הלארגרולה של האב. בגיל וו עלה לראשונה על הבימה, באיריש. שם זהצגת: בבינוד דוד". הוא הוכיר זאת, כשקיבל את הפרס. כמו כל הנוער בעידו, היה מושפע מהלחשה תווילנאית. מאר התיי אטרון האידי. כגיל 16 כבר שיחק צ'כוב. פיתח חלום, להיות שחקן גרמני. המודל: נער גליצאי כמוזו, אלכסנור נראנאר, שכא, כלי אף מלה כנר" מנית, לכרלין וככש את התיאשרת הנרבני. שחים גויול. אמיר משורה של שחקני־ענק גרנוניים, שטיאר דו את התיאשרון העולטי של שנות ה־10 גראשית

4-11

ה־10. עולם שנינפר עם היטלר. החלום הגרמני נשכר על סלע פגישתו עם הבימה", שווורה, אוצרי משכר וזמור, מארצות" הברית. הוא ירע עברית מהחור, אכל שנא את המינטא האשכנוי. ויובינא הביצה לו להבטוף ולעי לות ארצון יותר עם התיאטרון. הוא מתמלא פלצות רק למחשכה ששהכרעונו עלולה חיונה להיות אור

רול. איוה מול. PURE THE -לא. רק פון, בשרץ, עברתי תהליך ממשי של

ביוניוציוו". מינקל היה איש צעיר בחליאביב של שנות היהו. עיר אירושית, הרבוחית. השפעה טעודכת של בריטים וייקים. וזיידהו עיוניים התנודד כוע ציאלים ונישרניתובסקי, שלתנסקי ואלתרמן. מהיח

בפני מי לשווקי, ודא אומר ביבושת. ו הופקיד וראשון שלו בְּהכימה" היה בּבחור רודי. ומא קיבל אוונו כאלכסנדר דיקי, הבימאי וויוסי שווושרוו כאו. היד לי", ודא מספר, בריקד ות יוצאת בקובלל. כאן ובוצן לארץ. הייתי או שחש צערייווסית לידי יוצאיימוסקנה. קשה להגיר שבולם, עד השוצון, פירגנו לי. שבל, והי סיפוד שבר של הצעירים כול המצוו בעידים".

thinks the unse Jan e. שנורי אראושר לכוא בסענות. אונה יורע כמה צעירים המשוי לתיאמרות אכל, מצר שני, בעורית אינם שריבילניה צדיך גם כישודן". אם יש לו של מה נבר בעירים, וצי ון משיכאות בהינוי שלומה מא מלא תריפונה על שורן ריש עדעה הייבור בויצר, הישואצותו ועמים כמיליתו מיונה שמבויות בכלום, בכם ממני שווא לא מצליח לשמוע און הנאמר. והשפר שה שלו הקינה נושולם. הא הוא מצור אל ושיפון

יצמוכה של הרציעושר, אל ביוקש זרובכבא שמלעי שים כן און והפוסלים זאו וופאל... . פל לכנות או מינקל אייה ביחוף, אבל, ואם איי כמונר. איש שכל צעו שלו שליד שנק שרים שרינול. אים מכוצפ ונוניו, שמונים וופקד. מונגן ניפוד the Ast. All with - think and the taken בקל שוחר. אישן שמשחק כשלנוע משום חשלמה.

יווור טוב מסיום ממשק שלה על לוזיין של פינעל, ואני מבליאו לשנר משום שות לעלכון בשם, שנולים מכות של ילימור שמוכנו כרווכין כשווא משיב וכל שומודים PURCE, SAL LINES OF CHIEFLE

.לא לא. חוו מופין אחד פעודינו לשיחון ודי שה היון לי שנומרה כינים מישמי המנה (ייפרה דעם כויידו מישנישה של הזמ נישל שלימים על השלום, למ" ושא מושר כשל שנשמע יוש שני השלום, למ" ושא מושר כשל שנשמע יושר מיים אני למי, שנם או וצירואלנטו ונישן קרו לקר ספס, פינקו, בי וניקטו בליך וריבה שיק נאשר כו זה לבורינה? היק נשו ספילם בשפיתו

ימיל שבא כוב אל וביסטורים. אולי, בם ביכעי

בבית הקב

# פּינִקל: תיאטרון לאומי חייב לחקפיר, במידת מסויימת של שמרנות, על טקטטים איכותיים

לו "שום רכר. גם לא תפקיר אחד קטן"

איון. טינקל אינו התךיובל המככה נרות הגיגיים ספל גבי טורטים שמנוניים. אם קצפת, או לא של סורטים. קצפת, זה לעמוד על הבימה. בכלל, פיני מכ סטייק עם רם. נא. יש לו שיניים, והוא נועץ

ן מעון פינקל, בגיל 80, לא מוסיף, "הכחור ישב ולמד באנגליה. נירמח לי, שתוא לא תמס את המהות - אלא רק את הקלימה - של ההשקפה הברישית בנושא של תיאטרון לאר

לם. חשבון, שקויהמיכום בו מי. התיאטרון הכויטי, כמו התיאטרון ורוסי, יודע את ערך השחש. יש שם שילוב דורות. מיטר הול, מנהל הניישונליתיאטר, מעסיק את כל הנווארדיה הוחיקה והממארת של הניאטרון דבריטי. גילנור, סקיפילר, אשקיופט. כולם משוד סים. ריצ'ארדטון שיחק עד יומו האוצון. כל ימי קל לא מסתבר עם דימוי של קצמת. וציבה יותר - נלחמתי בקולקטיב. רציתי בפירוש, וכשפורק -שמוצוי. אבל, בקולקטיב יודעו, לפרות כל החסרר בות, מה זה תיאמרון לאומי".

• פה, אם כן, היה כליכך רע בסלסטיבו בקולקטיב, לפחות בשנים האתרונות, היוו ניי נון. תפקידים תולקו לפי התור. היתה שיוויזניות אוכססיבית ומלאכותית". פתקל מספר איזה סקני ראל היה מעם, בששיחק שלושה השקירים ראשיים בוה אוצר וה. התפקיד השלישי, השיום מנהיים, הוצע לי על ידי לישושלד לינוצרג. השלשטיב הביע את מסקין או את ברשונוב, שניום שחקבים נהדרים. לי לא היה מה לושר. לינרברג התעקש, איים לנטוע אם לא יחבו לי את התמקיר. העולקי

טיב ניכנע. אחר המעמים הלאדבות שעשון וזעור אני אוכני לו, שודיום המקידים דבים זו לא תמיד ברכה. התיאשרון מעמים לשעמים על שויםן לא רק מסיבות אמנותיות. את בהכימוד, נמשך עונות רצופוון, נפאו שחקנים בורדים על נכם. למעמים, עד הים ברישונה עם הו בשרך, שנש פינקל, . פלוני אינו השחקן היחיד המוצ באנסבול.

קרוו, קוצא משחק הפקידים שמיטימים נם לאוד רים לאינוצות מוכשרים אוני לא מתנחן לעומי, וכא מעוד לותיר. יאני את שלי עשיתי. וכאמת, משתריו כל וזינם" קירים וערולים ברשישושר. והא עשה או האבלים נאנו מנייבינא ואון במפעלויקוב וועו ארישום דאון היוצרי זים ואון שיילוק ואון פוצלון ליון ואון ישנה. הוא שיחוק באיכמן ובסציינוברג הביוםן חלשן וברוספוייבסקי וכנובול ובנווים. נפון לא משליבים לים הפקדים ממים ללא הוכלה פרסקים אותי שונוא ממרו לשוקנים וכליים כי אין מקב

- עניפרו, ומא אומר, מיא אנייינסיני ריפול לנומל מילוצות רפוניות נגו. יש לו מילוצות כל מינות ומתופות הפעלית. A teled of Action on the trees in לריפון, לא רק על השיבות וופובית ליפול, אלא בה על איבותו ומיסביעית של השוקי, שכן, שופעים 

\* כל מבידור מזה \*

מוטב מאוחר ברום שפרינגטטין מחזיר חוב ישן לבימאי הקולנוע פול שרדר

בינואי שלח שרדר לטפריננסטיו תטריט וביקשו לחלחין לסרט את חמוסיקה. התסריט נקרא גולד בארח"ב". אך, ברוס חיה עטוק מדי. הוא לא קרא את התטריט, רס השם נשאר ונקוע בראשו. לימים, הקליט ה.כוס" את .נולד בארה"ב". חוא זכר את ממיפור ואכן, נם שמע של שרדר מתנוסס על האלבום הפופולארי בינתיים, ביום שרור את נסטאסיה קינסקי ב.אנשי התתול" ועכשיו הוא מביים את מיימל פומש (.בחורת לעונידי) ואת ג'ויאן ג'פט בשאר תיום", עליפי התסריט חתוא. את פסכול הסרט. המספר על אח ואתות חמופיעים בלחקת רוס, כותב ברוס. מוטב מאיחר מאשו

אמני־רוק אוהבים לעבוד עם שרדר דייוויד בואי שר את אר־הנושא ל"אנשי החתול ג'ורג'יו פורודר כתב את שיריףנושא לבתניעולו האנגרישני שניחם הפכו לתיכום איש אינו מטיל ספס, שום שירו של יתבוס" יארים את הקחל חצעיר אל

### מיטחור תאטוו

וליפוד עובדת מחר,ולא תמיד ברבישות בעיצונט של וויטן הלאומי, האופף את האונכנה האטריקנית על מותם של שבעת טיימיירותלל, הזוריז מציק אנגרונוני להבריז, שתמרויינוט לובא שכר לונאר אות אנוון־ווקויסון אמצכו, אי תחיר מצבור זיכולו לשבעת הסופלאים", כדברי הסמים, ניותר ליול ידיך, אך את תחוז גם טרפרמתא, בו תיחשף תחוז גם טרפרמתא, בו תיחשף בואומרו ביוכאובוית בחכשול כויבצעי זוווכל של איוויב שמוקנים עדיין אין כו (שוני משוכנע שכל כוכב חוליבודי חומה בופת לבלם אחד משבעול מתחקורות ואראשייטין, בם כא בינטאי, אפילו לא חסרים. שני

במשר עם שוכנות ואולל ואמבל

יאתקבלה בקשתר. למעלה מאה השרכנות אינה שתבונות למקור אף שברורישידע למביק בלשה.

לפני שחפרנוים יינוסרו לציבור

טופטון את כל האינפורמציה",

תכריו. בטוכנות־החכל שרכו

# דוכנת חשאית

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH 

大线 经工作 化双环 医二甲二氏

**对于人工的工作的对于人工的工作,不是一个人们的工作。** 

\*==

# Erd ader tyacın agreçin. The Tel-Aviv Film Art School.

### מודיע על פתיחת החרשמה לעונת הלימודים :תשמ"ז 87/86 במקצועות הבאים

- גרפיקה ואנימציה במחשב COMPUTER GRAPHICS AND ANIMATION עקרונות הפעלה, הכרת הציוד הרגול מעשי, שיטות העברה לוידיאו ולפילם.
- תכנון יצור ועיצוב בעזרת מחשב תיב"ם COMPUTER ENGINEERING AND DESIGN תנדטת מכונות, חנדטת אלקטרונית, ארכיטקטורה ועיצוב פנים, אמנות המחשב.
- סדנת סרטים וידיאו TOTAL MOVIE MAKER-VIDEO הפקרו בימוי צילום ועריכה של סרטי עלילה לקולנוע וטלויזית בטכניקת הוידיאו.
  - עבודת גמר-חפקת סרט עלילתי בקבוצת עריכת וידיאו ופעלולי וידיאו
    - VIDEO EDITING AND SPECIAL EFFECTS
  - תסריטאות לסרטי עלילה ותעודה SCRIPT WRITING סדנת מעשית תכוללת תאורית וטכניקת ממורטת של שלב אחרי שלב בכתיבת תסריט מתקציר לתסריט צילומים מלא.
  - תפקת לקולנוע וטלויזית FILM AND T.V. PRODUCTION תכנון וניקצוב ותפעול צוות חסרטה. שבירת וחכרת תחליכי חחפקה.
    - איפור לקולנוע וטלויזית FILM AND T.V. MAKEUP
    - קורס יסודי כולל שעורי חעשרת בתחומי מסרטת
  - ישודות חשפה הפילמאית FILM LANGUAGE PRINCIPLES תולדות הקולנוע, ניתוח סגנונות מראשית חראינוע עד יפינו, חקרנח סדטים קלאסיים מכל התקופות.
  - משחק־גילאי 17 עד 30 מתיחה החודש! ACTORS STUDIO 17"30
- משחק תנועה, ניתורו טוזוות, תרגול לפני מסרטת וידיאו. תיאטרון קולנוע וטלויויה 10. משחק־גילאי 30 ומעלה פתיחה החודש!
  - ACTORS STUDIO 10+ 11. פנטומימה פתיחה החודש!

במבצע 25% הנחה על כל שעוני 25%

שעוני קיר מעוררים ומשחקים אלקטרונים CASIO

ממיצים איוניים: הישראסיםן את קאונפוג שנמאון: פו, דיקידינויין יוניון דינ (דין ביני הקוקוט איודיברף בורבו מציי בקבנה עדי אוומה זרן, המציים אימציין אימציים היילאי מ. בל. (במלג') דומניאר או. באר שבע אסטרץ הקולין פא

מכירה בסיטונאות וליחידים אחריות ל-12 חודש

PANTOMIME

משרד .כית חספר לאמנות־חקולנועי רח' איבן גבירול 101 זלת 3 תל־אביב בקש פרוספקט מלא וושלח לך בדואר.

CA-81 וועמא: שעון 13 CA-81

מעורר+תאריך+סטופר+סוללה לם

במקום 86 ש"ח הן 36 ש"ח כולל מעיים

מעורר +בולם זעמעים +סטיפר + טימר +

ים 200-7 אמיצלית ל-200 מי

במקום 149 ש"ח רק לדו ש"ח כולל מע"מ

לחשיג אצל חיבואן והממיצים המורשים:

שנים +מחשב +משחק חללית.

תאורת+סוללת ליפיל שנים,

צוות מורים אקדמאי. יחס אישי לכל תלמיד. תעודת נמר למסיימים. עזרה במציאת עבודה. משתותפי חקורסים יוכלו לחשתתף בשעורי העשרת בתחופי הצילום הציור ותולדות האם

03/248340 >0

d sa si

ימים ראשון עד חמישי בין 11.00 ל־13.00. יום שלישי גם בין 18.00-16.00. טלפון ישירות למנחל ביח"ט דוד נרינברג 03/233493

כל הדגמים 30% הנחה

מכונת חישוב+ניר פחו.

דוגמא: במקום 103 שית

ק 72 ש"ח כולל מע"ב

מחשבי כים SL-300

דוגמא: במקום 23 שים

רון 16 ש"ח כולל מע"מ

רוגמא: במקום שג שיה

וק 32 ש"ח כולל מע"ל

מחשבים מתוכנתים

ווושבים כלכלים DATA BAMK INDIT

מחשבי כים מדעים

סולרי

FX-B2

ערב משגע בכל אירוע

ציוד משוכלי + האורה מוסיקה במצון החם 123,03.9323651

איטלקי אכול ספנטי, קנלוני זגיה פיצה וסלטים כפי יכולתך. כל יום נ"

הרצליה MIN ru12.50

כל ערב שישי

ארוחות לילדים מנחר המבורגרים קבב, שישלים כולל טלט, ציפט וקולה 95.86 שיש

## בואו אל החופש 🖪 בכפר הנופש באילת

תאריך טגור

יפנויים

מפגש נופש והיכרות ובלוי סוף- שבוע משגע

יום ששי – לחקת צלילי חבווקי מוצ"ש הופעתו המלאה של יהודה פוליקר מדי ערב דיסקו וריקודים עד השעות הקטנוה ומופע של רקדנית בטן

+ תכנית טיולים מלאה: ביקורים בתפנעוטאבה \* ביקור בכפר של רפי נלטון \* חמצפה תתת-ימי # שייט ביאכטח \* רכיבח על נמלים הטעת מתל־אביב באוטובוסים צמודים מפוארים ומפחגים. חמחיר: -- .195 ש.ח. טארם

בכונגלוס ממוזנים עם שרותים צמודים בלי חופעת יחודת פוליקר, 170 ש.ח. בלבך

אפשרות לינה גם בחדרים ממוזגים עם שרותים צמודים בתוספת של 7 ש.ח. ללילח.

למשפחות, קבוצות ובודדים תכנית חופש ונופש באוירה מקטימה ליד הוף משופ

עם תכניות בידור סיור וביקורים כולל ארוחת בוקר ש.ח. לאדם בבונגלוס עם שרותים סשותמים. ש.ה. לאדם בבונגלוס מפוזגים עם שרותים צפודים אפשרות לשייט ביאכטח, רכיבח על גמלים סקי מים ושעורי גלשנים

פרטים וחרשמה תל-אביב מקוח ישראל 14 · 03-625502 ,613585 .50 -ירושלים: רם און שרותי נופש, רח' חמלך כורב' 6 וקים טל. 122962, 973116-10 טבריה: אמסלם טורס, פרלו הנליל, טל. 131219-145 בארשבע: משרד קל, חרצל 90, טל. 13467, 20187-180

לתשומת לב ווו

מעצב השיער מואיש חו שתופיע בטלוויוית בתובוית ,ומו-זה"

יקבל אתכם בסלון "חן

אנא הוכנינו הנור מראש ו טל. 222976 מא

לות ליות המסרו היותה בעירוציאה פין מיל בבו לברים: החויבייה העסנה 1.2 לברים: החויבייה היל ב-18 ליות לילו -18 ליות א לברים: החויבייה העסנה 1.2 לברים -18 ליות לילו -18 ליות לילו -18 ליות ההרטטה ברחוב ברנד 6 כל יום 3-12....... ימים ד', ו- 6-12. טלפונים 186866, 11::32.

בויניקיו אכול סלטים ודנים. אכול שוק ענל שלם כפי וכולתך על הכריל וטלטים בל יום רביעי כפי יכולתך כל מוצ"ש re 11.50 17 W16,90 יחונטס

אכול ספר ריבס וסלטים כפי יכולתך

# להוציא את המוסיקה מהנפטלין

הפסנתרן אילן רכטמן ונגו־הקונטרכאס אלי מגן בקונצרט ,כראש צעיר", עם יחסי־ציבור, סירום־מכירות, תוספות חזותיות והנשה אחרת. קהל שלא אמוז על מוסיקה קלאסית יגלה, אולי, שהשר אינו נורא כל־כר

מאת עמוס אורן

ניל הצעיר, 22, של הפסנתרן אילן רכטמן, מסכיר הכל. את האמונה בכוחה ובקיסמה של המוסיקה הקלאסית, את רצונו העו לשבור מוסכמות, את הלהט בו הוא פורש את תוכניותיו.

לרכטמן, חתן פרס פרנסוא שפירא כ־84' והור כה בפרס הראשון בתחרות הפסנתרנים הבינלאוי מית של סךאנטוניו שבטקסאס כאותה שנה, תרעו־ מת קשה על אופן הגשת המוסיקה הקלאסית בארץ ובעולם: .כבן של נגן בפילהרמונית, אני יכול לה־ ניד, שמשהו חולה ביחסי־הציבור, בקירום־המכירות ובהנשח של המוסיקה הקלאסית. איך תסביר אחרת את העוכדה. שהסילהרמונית לא מכרה אף הופעה נוספת של 'לה בוהם', מעבר למיכסת המנויים

-המוסיקה הקלאסית גוססת כמעט. הקהל הווי תיק מגיע לבתי־אבות, וקהל חרש כמעם שלא מצטרף. נכון, השורות מתמלאות כל הזמן. אבל, קפיאה על השמרים היא כעצם נסיגה. מוסיקה קלאסית אמנם לא מייצגת את החיים המודרניים, אר אני משוכנע שאפשר להוציא אותה מו המוזיי צק. להראות שהיא דבר חי, משתנה, עכשווי".

הרסיטל המשותף לו ולנגן הקונטרבאם אלי מגן, שייערך ביום ד' הקרוב (12.2) ב-צוותא" ת"א, יהיה ההזרמנות שלו להראות איך צריך להיראות שנצרט קלאסי בתקופתנו. אמנם, כלי־נגינה מסורי תיים ורפרטואר קלאסי, אך כל אלה ב.סטוץ" וי־ וואליתיקשורתי, המשתמש באלמנטים־חוותיים הלשת ברווחים, אם יש כאלה. מושג זה אר להלר כפוסטרים, תוכניה מצולמת, וריוקנאות, בעיצובו הלך על סטאריזם. לכל מיבצע ולכל יוצר, גם בנועה מנוהקת". או, הכוונה לעשות כסף שני לא בַמוסיקה הקלאסית, יש פרצוף. לאנשים קל יותר לותקוב אל ולהודתות עם פרצופים".

הוא מתכוון, איפוא, להכנים "ראש צעיר", להו־ רים רם חרש להפקה. במאז ומתמיד אהכתי לארגן. כשהייתי כן 17 הרכבתי 'ביג בנר' של 22 נגנים". שנה אחריכר, כשהתגיים לצח"ל, התמנה למנחל מקריש את רוב ומנו להרחכת הדפרשואר שלו. מר

החטיארים' של היום, בני הששים והשבעים, הושמר

עו בילרותם ובכתרותם משיריו ומטרטיו. סרטים

במו שתקרה הלבן", -רמעות האחבה" ובברור בלה",

או ברול של הוערבות הערבית בנאודותשים

כי מאו 1932 עבר אל־וואתב הוא המלך וובלתרי

שכתר של הומר והקומפוזיציה הערכית אמנם,

קטו ענקים נוספים כשרה הומר, כאום כולהיום מאריד אלאטרש ועבר אלהלים, אך בולם חלטו

לעולמב, והוא שרד. בעוד שהומרים ואוורים (מיש

לפריד) רים שרו, עבר אל וואוגל, וולחין בענפו את

בשנות התנישים בינתה אחנו העיתונות העו

השבוע חענים לו וצסיין מלך ירדו או חבישון

בית המוסיקאי של וציורי. בשנים ושתרונות ושטיי

פון לשנו און דונאל "מוסיקאו וקיורות" (פוסיקאו

כל שיויו וכיום ווא מלחין גם לומרים אורים

שונוסק במצרים בשנות השלושים בכיבובו, ושידיו

ושוסיקולוגים בעולם העובי מאודים בריצונ

-קליאומקריה, הנוגרולה הלעת שרב המכו נבסי ונו באותות ובעשון ש. ביו

תנבה ביותר בארבו עיסה אראיסוקאלי זה אין אישים מודים נכבל דין דים כי לעבר אל זווטם שם טיסוני בשומה נוסע אתר לשנה לכמה וחושום למארה דא פור באחר שמם לשות מאורי שה זאת על סיפה לכמה וחושום למארה באומה שניוד בקוחר כי ישלה לשמי מכולות, למונה סים ביא השיר שמום שניוד בקוחר כי ישלה לשמי מכולות, למונה

לל דו נוען האישי, כורי להציא את האבק לפסט הם ביותרה הצימה מום"

רכטמן (שמאל) ומנן. -פופיקאים קלאפיים הם אסטרוו אוטים"

COURL.

המוסיקאלי של תזמורת חיליהאוויר. בואל תסתכל - סיע בארץ, עם תיכיורות גרולות ובהרככים קאבירי עלי ככה! ניננתי את כל סוגי המוסיקה, אפילו הרפרתי אנשים. מפה זה בא. אני מכיר את הפהל". לפני שלושה ווודשים יישם את השקפותיו אלה בצוותא", עם המעצב דר. קבלת הפנים היתה בתעריות בוסיקה הן דבר מסריח וכזוי. כליכך הר מעודדת. בלרסיטל הגיע שהל שאני לא פונש כרי בת דרעקעס ווכים כמשמות ראשונים. התחרות רךיכלל באולפות השוצרטים. כהל שאני ככיר - נסראנטוניו היתה אחד הדברים הכי קשים בחיי. ממשומות אורים. לחלק מפנו זו היתה פנישה ראי - יותר מסירונות. המימד החיוכי היחיד כהן, שהן

> גם המעם הוא מתכוון "לפתוח שפה": לשכור אולם, יחסי ציבור, פירסים, מכירת כרטיסים, הת" טין, לרבריו, לעולמם של מוסיכאים קלאסיים. בהם בעניין של להמסיד בסף. במוסיקה קלאסית אין הרבה כסף. אם יש, זה בשה לא בארץ. אני רק רוצה לפתוח לאנפים את העיניים. ליצור אושה וצישה,

עצמו לכית חומר. כרכדי הכרכה אמר, כי השקד

שמסיקאים אחרים יחקו איווי".

ותמר עבר אל וואתב, הומר ווד בבירה היודניה. גם הגעה ז נרופנה בשיבות אלי

שים, לפני שמינות אודים

ונסיבים שיביים ביבוץ אי

MECH CALL CALL

את חימנונה ואמים אל

מברים כימי משיאון. הוא

למו בסיבוקה המישון פר היבור בס או היפונו פר

THE STATE OF THE S

אוריים הואים אין השיים היום הואים ייישוני של

min state promise in the state of the state

3 4

מלחין המצרי הנודע, הוא הושעה ידי עבר אל האוצ העישר נשלוב אישוא לשניי

שונה עם מוסיקה קלאסית. והוא נוכח, שהשד אינו

שאפורות לרבר אל קהל רתכ: סונאשה מלקני 200 של ממי דר. שה רחוק מלהיות אגו־טרים. אני לא - כאלת, אסטרונאוטים, לא חיים על הארמה אלא שנה להצרי אקלם: שוקאליד לרחבנינונ, שבכתבה לקונטרבאם, הבלי הקרוב ביותר לקוליהאנושי לור עו רכטבן: .לארפיניונה' לשוברם, שנכתבה לכליינגינה שכבר עבר כן העולם והפעם תנוגן בקונטובאם; בארש האכל" לשופה ויצירות של שני מושיקאיינאו עכשווים - זויין שודשר ופיו כאו השחוצר כון הצבא, לפני פוזת משנה, הוא מטיני. שני רוצה, שכל מי שייכנס לעונצים ייצא

ים, ומנית גם לחו"ל. "אני כשלב כזה בקאריירה

שלי, שאיני יכול לסרב להצעות מוצ'ל. תמיד טוב

לנגן". עם תחרויות זמא נפר, לפחות לטווה היורוכ.

סוחסות ממך את המיץ בהכנה לקראתן ובהתקר

בים בעקבות התוארות, אבל אני פנסום שודיא כבר

פות בעשמותית. ליק בסריהכל, סרו רק רברים שר

בתוכנית הקוצרם הקרוב כלולות שם יצירות,

מדי אתהג הוא הספים להלחין עבורה שירים נוסמים, עד שהלכח לעולמה לפני כ־10 שנים.

גילו שנוי נפחלופת. הוא שועו, שנולר כפוף הצשור הראשון של המאה. מומיקולונים טופנינג שמלר ב־1906, נרושו, כי גירטונס קיוסה יוושי לאי מונה מוכל נפקום, ושא צראה ציקירו בהשיבה מוכילו: ושא קריין חיוני ומלא נצרן ורק לפני שכועיים נבואי ליוץ אטרא הקישוריפורים והצלוינים כמברים.

וצא נשר בשנית לאשה בעירה ממנו בשנים רבות, נהלה אל קודשי, אשצו לשענו של הצויינאי ודרוצי עכר של בענעים ציוישעי. יש לו חבישה ילרים מאשתו וציאשונה, אישבאל. אנכ, תמליו השור שומסון קובישים, לכנוד חשייו, ופוש וא יוצאת דופן לא רק בארצות שרב - דות יודן בקודר. השנייו, אסיין הנאני, ואצייוו - חין או שינו, מכר פליירי שיוצ ציפעי,

יוצרים רבים, יוצאי ארצויתשל, ומדים בישרי המובון זה קרוב ל-60 שנחו הערבי וכן על המומרץ שהשקיע בוולונה השיר אל, אחבים ללמרץ לשיר יום אל החובה, אחת בשבית מונה לושמיע את שליין ווישים ווישים

כראם בקנה מירה עולמי. מער עצמו לבית חשר. כרכדי הכרכה אמי, כי הבקד לותו האמנותית נקשכת ללא מודה לו על תרופתו החשובה לפוטיקה ולאפי שווכר כמיוור לרגל הנינות יומיוצלולף ופום לבידי בילוחום בשינות שבשו גם שני שבים אין זה וועשור וון אשון כו יווא מכוג פולנים של פודל השנים הסביים פיטיבי.

L 1/2 

NOD 2

### \* מל מבידור מזה

מילחמת האוסקר

עילחמת האוטקר מתנחלת 🔼 בימים אלח באמצעי התקשורת האמריקניים בכל עוזח. צבא אדיר של אנשי יחסי־ציבור, פירטומאים גראכיקאים. עיתונאים ומומחידתעמלה עושים ימים כלילות כדי לדחוף את הטרניים למועמדות. משישתם: לחבקיע אל מהישיותר חברי האקדמית, שקולותיהם

יסבעו את הסרטים שיכנסו למירוץ וזמוקדם. חברי האפדמיה, שמיספרם מגיע לאלפים, א כים ליחס מיוחד. מז ערב נערכות לכבודם חקרנות מרטיות, שעד לאחרונה היו מלוות דארותו שרב זשנת. נוהג שואפסק על פי ורישת רואולפנים עצמט. עתה מקבלים המעוניינים קלטות יוידאו של הטרטים, כדי שיוכלו לחזות כהם במתיות בבית, וכן מסקול הטרעים. כן מארגנים להם פנישות עם שחקנים, ביטאים

ומפיסיט כטעמדות לאוספר שווה כשפיקום לפחות פיליון דילאר בהכנסות קופה זכיה באוסקר עשויה לחבנים 15 מיליון מספים עדיין מעטום לנחש אך רבים כאן מהנערים של הצבע דוא מחלי של שמילברג, על בתוככי אבריקה עם פריל ששרים ורובדט דרפורד על סרטו של ג'ון יוסטון .מכבוד של סרציי, על .שוטנת קהיר הטנומהי של ווזיי אמ ועל חטרט הסואר והמקורי .כראזילי, תאסה מצמחה הטראיתקורים בארווב

### תנבר תנכוו

שיוונת דברו שרוש שרפרות דברת מנים שרפנית בתיילת בת 25 ברוכנית דופשת שלוייאנית בחוכיבור, שפאישטו הצוולה ויא שקירו שתלומה יונשנו יון ששת שימו עוד לפני שומתיים שימו הנים אך לפני שומתיים שימו הנים את שמו בכל שורן ישל דונן מוכינ את שמו כבל שורן ישל דונות מוכינ את שמו כבל שורן וושמות כן ידשה במשם לחשור

הישות בי זר שם ביקשר בינות בי

THINK PART

**"我们的一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就不是一个人,我们就** 

בסרטה של מיכל בתיאדם נשמרה כללית מתכונת ספרו של א.ב. יהושע, אך נקורת־הכובד זזה. האם המאהכ הוא גבריאל או הנער הערבי נעים!

מאת עמנואל בר־קרמא

ל תחפשו בסרט "המאהכ" את כשהמים יורדים והתינוק נישאר - אין דומה תינוק רטוב לתינוק יכש. יכול להיות, שב.המאהב" של מיכל בת־ארם החליפו בכלל את התינוק. אם אתת מחפש על פניו של התינוק הקולנועי את תוויהם־ נים של יהושע, אתה – ואולי גם כולי – בבעייה.

הספר של אברהם ב. יהושע. או־ לי גם לא צריך. כשמעכירים מיקצב עצמאי וכתביד. יצירה מכלי אל כלי, נגיד מרר מאן לטרט, נקל לשפוך את התיי נוק יתר עם המים. אכל, גם

מיבל בת־אדם (אסית) ויהודם נאון (אדם). אזכה עקשניה, מאזוכיסטית

גבריאל. צלע שלישית היא סיטואציה מוכרת, אם־ כי לא תמיד מיד'ראשונה. יש כלפיה מעין תחושה ביתית. זהו המאהב שהעדיפה להתרכז בו כבימאית וכתסריטאית, וזהו גם המאהב שלה, כמי שמגלמת את דמותה של אסיה. ומה קורה לנעים: נעים (אאוס חטיב) חוא דמות צררית נעימה, בשולי פעי לותו של אדם. לאורך הסרט עושים דפי ונעים יש דילמה חמורה של אבחות. כינתיים, כצרק עיניים זה לזו -- ובסוף הם עושים. לולא היה נשלף מבחינתה, מצביעה מיכל בת־אדם, עם מוקר־פיים, על אכהותו הרוחנית והביולוגית של מי שאמור

לחיות האב החוקי. זהו התינוק של בולי, עם כל סימנייהלידה האופייניים. העלילה מתרחשת בחיפה של ראשית שנות ה־ -70. העלילה נשמרה, סחות או יותר, כמו שמות הנפשות־הפועלות. כל היתר עניין של מרכרהכר בר. כשנתן יהושע לספרו את השם -המאהב", חשר איר לקורא את הוסש־הבחירה לזהות את מי שהתר אר מתאים לו. יכול להיות, שזה גבריאל, הצלע נער ערבי, כנ"ל. השלישית כחיי הווג אדם ואסיה והאדם השני הסרט, שצולם בחיסה בקיץ האחרון, אינו מצי בחייה של אסיה אבל, יכול להיות גם שוה נעים, נער־המוסכים הערבי, כן־העשרה, ששיגל (אולי)

את דפי (אביגיל אריאלי), כתם של אסיה ואדם. מיכל בת־אדם, כבימאית, לא עסקה עד עכשיו בחומר ספרותי, אלא, בעיקר נחומרים הממוקמים בביוגראפיה שלח. לדעתי, היא פיתחה לעצמה המאזוכיסטית משהו, של אדם. יכול לחיות, שלאיבמיקרה מעריפה מיכל את

לרגע המיקרוב הכהניסטי הקטן מהסיסטמה של סיק, כמובן, לחשתגל עם ערבים. כולם, לעומתי אדם (יהורם גאון), כאשר נתפס חצמר הצעיר עם ואת, ימשיכו ללכת לשפת חים ולחשוף שריים.

בת־אדם ופולק (גבריאל). דקאדנס אירושי

רוברטו פולק, גבריאל: וולונות פתוחים וווים פון מסל או וויומן, בלע שלישה שובנו המלפונאן העינים עלב שוקלה לוך שהבנו המלפונאן העינים עלב שוקלה לוך מתל לידים בינו בינועלה לודים בינועלה לידים בינועלה לידים בינועלה לידים בינועלה לידים בינועלה לידים בינועלה לידים בינועלה מינועלה לידים בינועלה שלים אושל בינועלה לידים בינועלה שלים בינועלה שלים בינועלה שלים בינועלה שלים בינועלה בינועלה

היינו חייכים לדעת שזהו ערבי. געריפתם. שום זכר לאמפאטיה של בולי כלפי תרמות. אנחנו כמעט לא יודעים, אם לא קראנו את הספר, שהילר בא מהכסר, מתרבות אחרת שאינה מכירה את חרות-הנעורים היהודית. זו מציאות בעלת השפעות הרסד ניות על פצעי הכגרות של כל אחד, מהיגם של

גבריאל הוא, בעצם, רוח־הומן. תערובת של

כעד מה שהפוניקט של תיאון הדימה עלה בקר יותי שמונה - אמנה של היאון הקבות המילונית בקר אוד, במוכנית הבקר שה היאון הפבות המילונית לאוד במוכנית הבקר שה היאון להם כתמיל אוד היאון השבות המילונית האחרית לאוד היאון להם כתמיל או איז עם ארבעה הבירה האחרית האחרית האוד ביותי משלמ לא עד או במולנית האחרית המילונית האוד ביותי המילונית האוד ביותי המילונית האוד ביותי המילונית האוד ביותי לא מין הוא אוד, להיותי עבות לאוד לאוד לאוד מולנית החודים לא יותי מילונית שמונית ביותי המילונית האוד ביותי האוד מולנית המונית שהויכונית לא יותי מילונית לא המילונית המונית ביותי מונית ביותי הוא המילונית המונית ביותי מונית ביותי מונית ביותי ביותי

המכנסיים למטה, ויוצא כזעם קרוש ואלים, לא

ליח לשחזר את הרוח של לפני מילחמת־יום־הכיפר רים, את המילחמה ואת תקופת חשבון הנפש שאחד ריה. הסרט מתכווץ אל הסיסור של המשולש הנצחי אל מצוקות־החסך של אסיה שמובילות אותה – להיצמד אל גבריאל (רוברטו פולק), הטיפוס המיד-חר, הבלתי־שינרתי, הפריקין אל אחבתו העקשנית,

דקאדנס אירוטי – ומיכל ביימה סרט אירוטי – וחוסר־מנוחה. הרמות של חשבון־הנפש. הקוצים בתחת, שמכיאים אותו מארגנטינה לכאן ומריצים אותו למנוחה זמנית כחיקם של חשתורים במאה־ שערים. אבל, רוח־הזמן נמוגה כתוך העננה הודרר רה של ההפייאנר. אסיה ואדם זוג נאה. אסיה לא תכיט הצירה, אדם יתנער מהקטינות. וגם רפי תפ-

להניסה הנסיה אבין שפור לו השים במישפעורלא, כם הפישה ורובה והשונות במסיבת הסויים של משונים המו המישו של ביותר המו היא ביותר הו היא ביותר המו היא ביותר הו היא ביותר הו

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

רוש (שמאל) ושמואלוב ב.אוסטרלוו ובה"..אחן לגורלי, גם בתיאטרון, גם בקולנוע"

בן 28, יליד קיבוץ, חמישה תוקה מיאמרון, שניים בקולנוע. היום -ב,אוסטרליה הדרומית" וב,של שים בתיאטרון חיפה. אוהב תנועה, לקפוץ מתפקיד לתפקיד, לגות אולהיום הוא חי ומתפרנם ממישחק

בקשית תפקיד אני רוצה לעשות הכל. להיות

מאת עמוס אורן

ת מיספר ההצגות שתש לפצד מהמקיד לתמקיר. אין לשחקן אטיודים טו־ רוט על בימת התיאסרון תוא נים מאלה". אסשר למנות על אזננד! ביוני הארון הוא בתיאטרון העירוגי של חיפה: אחת. ובכל זאת, כבר נקום שלן המסופם, בנו של מגרל הגירניום (1), בכיתה

מוקרם של הקצריירה של בשולת את מועכיה, בשוליים קשים" – בבימוי הצליח לתשאיר רושם שנו אדיק ויינגרטן: וויפויף, נער־השוליים המנסה מים אלת, נוסף על שתי ההצנות בות האביה להעלם בקיבוץ אך עברו רודף אותו, כ-אוסטרלית - שוליים קשים" ו.אוסטרליה הדומיה" - בי הדומית" של יוסי הדר, בבימוי אילן תורן. במקי בשוקיים קשים ובאיסטוליות המולה במולה ביל הוא כצוות העורך עתה חזרות על במקכת" לראותו גם ב-ער סוף הלילה", מרט הדיה בל הוא כצוות העורך עתה חזרות על במקכת" איתן גרין. בביקורות הטוכות שקיבלו שמול לשמשיו, בתרגום מאיר ויולטיר. קות אלה יש לרוט חלק לא־מבוטל.

ות אלה יש לרוט חלק לא מבוטל. הוא כן 28, יליד קיבוץ גבולות שבדות בן הוא כן 28, יליד קיבוץ גבולות שבדות בן נידן עתה בתל אביב. בתפקידים שלי, אני מנסה חק -יושב אצלו" מגיל 8. ידע שהיה שהקלום להמננה עד כמה שאני יכול. בסרט אני מנסה דל. ארבע שנים מילדותו עשה מחוץ לגבלה: רק. ארבע שנים מילוותו עשה מוון לגנולה! רץ – שנתיים כנאנה ושנתיים כמשבורה - וראליסטי – זה לא קאראקטר, כיוון שהמישחק רץ – שנתיים כנאנה ושנולים בעל מיל מיל מיל מיליסי – זה לא קאראקטר, כיוון שהם שווע נסע עם אביו, בשליחות משולבת של מיל ברצה של עשיית הטיפום. בכלל אני עכי גסע עם אביו, בשליחות משולנת שי בא הא ברמה של עשיות הטיפוס. בכלל, אני עכר החרץ והחקלאות מגיל ל, בין ניחה לשנית השל שו כשלב החנת הגבולות שלי. אני הולך לרוחב, בבאר־שבע, שם נוצר הקשר הראשוני, הכלל שי שאר כך אוכל להחליט על מה אני הולך.

אחרי הצכא - שירות בניל" בנח"ל -בסטוריו־למישחק של ניסן נחיב וסים ול שם למחה, להיות אמין על הבימה, שיהיה זורם, בבאר שבע חיבו לו, אבל אחרי המקיד בעל אל מידאה שלא יילך לאיבור. ואני רוצה גם תגוי בבארישבע חיבו לו, אבל אחרי תמקד ב-יין יים שלא יילך לאיכור. ואני רוצה גם תגרי סרטו הקצר של רוני אסוליו, ואחרי הסיים בחצגה שאקום" של של רובינשטיין במסולי בחצגה שאקום" של של רובינשטיין במסול ליים לעמו מחב של ממש, או שאינו מען מספיק השלישי, העריף לקחת שאורר" במקד שאור לנפרס', הוא אומר. וכשאני מעירו בזה טבעי". שים כצרפת. אבל לא לשחקון.

ביוני 83', חצטרף לתיאסרון כארישכל יד ביוני 83, חצטרף לתיאטרת במי לרבריו, הרצוק הגדול עריין לא הגיע. אולי במרט המתופפת הקטנור, על שי מפרי של הצים אני רוצה להאמין שזה ייתן לי פוש. עשי במרט המתופפת הקטנור, על שי מפרי של ה בסרט המתופסת הקפוחד, על כל היה חי תפקיר שאני מרוצה ממנו. אבל, מה זה יכול הה, שצולם בארץ. בכנה זה תמיר, רוש היה לילא ליו מר צרובה ממנו. אבל, מה זה יכול שלא עורה אתי שום רבר, או שמפלים על ליני ליו עוד תמקיר בסרטי, ובמחשבה נוספת: דברים בבת אות. לא פיירי, הוא מתכחן ליל עוד תפקד יביא הכרה ציבורות רתמה יותר, גם שנוצרו בלוחיהובנים של "אליל ההמתים. ה" ושל מנהלי התיאטראות, זה עשוי לסרב אותי השניה שלו בבארישבט, בגלל בילומי המים האביד כמו כלב מוכה אחרי בל עצם. "

רקסי, הריגניי. שבצל, שווחר מיוח לי מאדי כמו כלכ מוכה אחרי כל עצמ..."

מארי שמשתעמם די מהיי הוא אוה לדשת את מקומו, היו היו מועדר. שחקן הוא ברובי שכנאי עורם כל היות היית על הרשור של רוט בתיאשרת אחל לישת מה שצריך. על הבסים השכני באת האמית האמית אחל הציע הבסים השכני באת האמית האמית בינו לכין תנהלת התיאבית: למרות שפשה בינו לכין תנהלת התיאבית: למרות שפשה בינו לכיש הא זי ומתשרנים מחיים, מותים ביו ביות מחות ביות המאול היים שחת שני השתעיים מביאים מותים, מלום על השתעיים שובים בשלושות להצגת בשום שלו היים, בער מותי המות ביות משות ביות האווי על אסי ריין, בער מותי ליים ליים של אחרים של להצור מות ביות מותים ביות למינים ביות מותים ביות למינים ביות משות ביות המות ביות למינים ביות אות ביות ליים ביות ליים ביות מותים ביות ליים ביות ליים ביות ליים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות ליים ביות המות ביות ליים ביות מותים ביות מותים ביות ליים ביות ליים ביות מותים ביות מותים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות מותים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות מותים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות ליים ביות מותים ביות

אם, בכואך לישראל, תהווה הם־ ערב נואה של הלהקה לישראל, עם גם מעין שגריר כלתירכמי משוחח שלמה שמגר עם של ספרדי לא. אני אמן ותר לא". השאלה, בעצם, היתה מיותרת. ניכר בו, באנטוניו גארס, במכט ראשון, כי אין לו שום יומרות ריפלומאטיות. הצני תי אותה, כמובן, כרי לשוות .אקטואליות' כלשהי פרסיגונואלס וקשירת היחסים הריפלוכאטיים בין

ספרר לישראל ניסרו כאוויר. הפלאמנקו ● מה מקור טיפוס לאקוני גאדם זה. אפשר, שאינו אותב עיתונות. רק העוברה שהשיחה מתנהלת בקשטילי האקטואליות המחודשת של יאנית רהוטה מניעה אותו לפתוח את פיו קצת יותר. מאן־דהו, המנסה לפנית אליו באנגלית בנוכ־ תותנו, זוכה למבט' דוקרני, במו הפיניון שכם קץ לחייה של כרמן - ומשתתק אנו נפנטים בחררי מאת שלמה שמגר, בון ההלבשה שלו. רק שני בקכוקייויסקי מעירים, כי גארס אינו בו טוטאלית לכל מה שבא מכרישניה

> דט מגיע אלינו בתוך האוטוריה של חידוש המגעים בין שני העמים המרוחקים ביותר כאגן היסיהתיכון. ולא יכולנו לשכל שגיר נמלץ יותר. משכנע יותר. ליה להוציא קריאותיהתפעלות אינסופיות בפיות

ליים דיוות, פרצוף סגפני. נולד בכחוז אליקנטה, שוכור אצלנו מיין־הקירוש המתקחת שהיו לונמים אבותינו בפלשתינה (א"י) בערכישבת. ספרדי-דווי מי במוצאו, אך לא אנדלווי ולא צועני מהמשולם שהצליחו למשוך את כני אנולוויה לכידריו, כרי

לראות איך צריך לרקור פלאמנקו כהילכתי. אביו, רַצָּוִי־שִׁישׁ, שנפגע קשה במילחכחיישורי חים, עבר עם מישפחתו לכירה. שם, אחרי ניסיד נותיסרק ללמור מיקצוע, גרשם אנכוניו, ב־12. בבית־הספר למחול, אצל המורה פאליטו. במבס מולול לאוצר הוא מפטירו שילו רשרתי היום כפי

שלימרו אותי או, היו וושבים שאני אנגלי..." מה עשו לו האנגלים, לעואולו אחרי שסיים ליפוריו אצל גכות פאלים ו.ער אליה הגיע, לדבריו, כלי לרעה דבר. אצלח לגד זוכל, הוא נשאר כלהקה עד 1960, אוצ" הוקציה ב-רויאל אלברט זול" בלוגרון. חור למוריר, מסס אוריכן עכר - כרקרוראשוו, כוריאנראף וראש להקין הכאלט - ליסקאלה" מילאנו. במנסר עתים זמכובר זה נשם אבט ואכל צטררעים. א הסיכה

שאורי ל ועדשים נשא דגליו ונפלט לפאדי. לאחר הנייתיביניים במולרונו. בה אסף מביבו להקה של הקרנים, יצא לכנוש את אמריקה. האיה

הרקדן־הכוריאוגראוי־המנהל אנטוניו גארס, שעירטל את ה"פאם פאטאל" הנצחית של מרימה ושל לשיחה עם הרקרן הספרדי המחלל, כאשר פנישה ביוה ממחלצות הפופולאריות והחזיר אותה אל מקורות־

<u>פרוטפר מרימה, לודוביק הלוי, ז'ורז' ביזה, קארלוט סאורה, ז'אן לוק גוראר, אנטוניו גארט</u>

משם, לפאריז, כשלהקתו הפכה כבר לשטירבר בעל כורחו הוא הופך לשגריר. העיתוי של בוא בעולםיהמחול זעם .פרס הביקורת", ראשון פני הלהפה לישראל היה נכואי ממש. הבאלט של נא" - פרסים למכביר שהוא קוצר כאו. ביאל' כא מינויו לפנהל -הכאלט הלאומי הספררי". לאוצרימכן הקים להקה חדשה, בה נותרו אחרים מן המצויינים שנוערניו השוומים. כיניהם כויפטינה הזיום. יליי גאדס אינו מרכה לדבר בשפחיו. הוא אוכר הכל - דת טכיליה, סולנית לשעבר במועדוני הפלאמנקו בגופו. לא של לרוכב אותו. ואילו ברגליו הוא מצ" המובחרים, שבפופרשל־רבר וכתה לתהילת־עולם בסרט -חתונת הדמים", ככיבוי קארלום פאורה, ומייד אחריכן ב.כרפן". של אותו ביבאי מעולה. בן 50, מחולל כנן 25. המוריסכר ככן 11. רגי תריסר סרמייקולטע העיביר נאדם בנוכחותו המחד

שמלת, וב-כרפו". שיצא לאקרנים וכבשם ב־185. הגריל לעשות גם כשחקן וגם כשותף לביכוי. הפרט - מי לא ראה איתו פעם אחת לפחות! -פשוט בחכלית. פשים, תרח־משביע. מקורטל מכל סביליה־קוררובה־גרנאדה. אכל, אחד הכודרים אותם סכמנים פומשויים, שהזכו את משפרה של דורו ביוה לחגינה לארון ולעין של דורים ושל

מיליונים. יש בו, נסרט של מצורה, חזרה אל הציקר רות. אל צניעות הסיפור של פרוספר מדימו, עדב ליו הוא מכוטם. חירת גם ככובו של תארות דרכאי טיות: הוא מתרכם לכאורה מאוצרי הקלעים, בעת החורות להבנה. העיקר ביו היא הפלאמנקר. העלילה אינה אלא תואנה, או אם תרצו, מסנרוו. הפוסיקה המשלהבת של ביוה איצה באה אלא להדגיש את רטיעות ה'מאפאטיאור.

עם אותנה לוזקה עצבלה נודור נאדם עותה על סני טם" כספרדית) הצטרף ללהקה של שילאר לופס, "חמש יבשות, כלי שום ויתורים חווחיים למעמו של ותיוך. בלי שום חלבושות שאר, כלי אורות ציכער נין, כלי כה שקרוי .אמקטים מכניים". על ביכה חשופה, מפוכחת, ארגע ביכארות ב־16 רגליים. כוע לרומא, ככוריאונראף כאפרה. בימים והום ענר עם . נולד הקסם. את התמונה משלימים שש פראות ג'אנקארלו מנוטי על הכוריאוגראשיה ל-כרבו". ברולות ושני רשקולים. על הכיפה שורות השווירה הקשרות של אסטלת שלאמנק אוריג ינאלית. נאך דס פותר כמלך בנרור. נא כומ בדראלטר אציל, בוטח בכיצוע החדינופי שלו, שניחק את המחול האנולוד מן הקישם המוגם מרי שנה ליצו מיליון

יאויידים השיפרים או השריבוי האיבוי. כלום אין זה מווי, שרווקא הנועא של ברסו.

רחוקה מכל כגיעה לטעם הכוגיו אביה מולירת של הצועניה, העוברת בכית ררוי סת לסיגריות בסכיליה, היה צרפתי, סופר כן המי

אה היפו, לאודווקא מן הדגולים שב-כנייהאלמוי וח": נער־שעשועים, ארכיאילוג־הובב ופוליטיקאי דילטאנטי, שברגע של השראה נדירה, לפני 140 שנה, כרא דמות אסה מטורפת ומטרפת, שהשכיל לשוות לה את כל התכונות המיוחסות לאוסי הלאוכי הספררי, בעיקר למין החלש והסוער. כרכן שלו הפכה לסמל -הנשיות הנצחית", ל.פאם פאי טאל", קטלנית בכיונה ובסכינה: לאיום על החברה הספררית הקאתולית המאיבנת ועל הגברים שנתם: תו להבטחת מסריה. אבל, כרמן של מריפה, שלא ידעה לרסן את

האופרה הפופולארית ביותר בעולם - כמעט היינו

אומרים ה-הכונית" ביותר - כיוכה אותו כהצלחית

ובתשואות כאלה, חרף היות האינטרפרטציה שלו

יצריה ושלא היתה מוכנה לעשות שהר בנפשה לא: וזר שנכר כלשדו החל משענם אוחה, נעשתה .סאי לונית" רק לאחר שניכל כפנה העוקץ. לורוכים הלוי, קרוכו היתורי של זורו' בייה, שחיה גם התמי לילן של ז'אק אופנבאר, טיהר את ברמן", ששיב אינה גהולכת רק בער כסף". כמו בנירכה של מרי מה. אין לה גם כעל שתיםיעין, ממנו היא רוצה להיפטר בעורת דון ושסה, שים לו בתורה. ליכו של המיסכן נקרע כין השתיים ולרוע מזלו וומזלה בסומרשליויברו ירה של הכלכתה על העלינה. גם הטוריארתר עילה בררגה חברתית וכל הכלחת של קינאה והברתה הוכשרה לטעמו של ינהל רומאנטי, ארנם, אך שמרני.

וה לא עוד ודבה. כשהושמעו. ב־1875, צלילי האופרה של ביוה נשופרה קומיקן בפאריו, קיכל קהליהבכורה את מותה האכזרי של הגיבירה ביחס שלילי מופגן. ביזה, כך ירשו, תהלכט אם להתאבר או להדבים האפי אגר" ליצירתו. כה שהציל את .כרמן" היונה הבכורה ביוינה, שסללה את נתיב הניצותו העולמי של השושרה. העובה לאות .עמר" יותר ביכל אופרה אחרת כתולדות התיאשית הכידי

מה גרם לסולנוע כינינו להתלכם שוב על הנוי שא, לאחר פיספר נירטאות שנעשו החל בעידן וצאינועו מה מקוד ואוקטואליחו של בכוכוי, שעי שו עליה בשנים האשרונות דאוילוס גוראר ולרעתי, כלי הבלחה יתירום, קופרלום מופרה וקרבצ'סקו רוזי ושנאבק על הוכחן עם עביתו המפרוכם לאיפורות פראנקו ופודליון

ההסכר ושעיוני לתחיית .כרכן" שכון ככסם האירוטי של ודמות ושל העלילה. בראה, שעידן סשבע מין פורנונראפי, שאינו יורק נוינכלות ופר דות פיניים, נקעה נפשר מן ורחיטות של עירום ומישגל אל. המשושלת שכה ונחה בעולם של רגי ישות אומנם מופרים ולוושים, אך מעורגים ומיפני מים יותר מכוציות הרגשה זמת, הציקע היחידיבניי עו של שבור הקושאנטית ארץ של הישטוריה יחרבות ביינשת, אכאיית, מטנינית מאין רונמתה שות היינר חוללו רבלי להקום של אנטוניו



٦,

### 

האמריקני והעולם החופשי. כתכ־ביים־מכככ:

סילבסטר פטאלונה, סילבסטר סטאלונה סילי

בסטר סטאלונה. אושתפכות אגו מויע", בדי

התיאניבות המונית" ~ כותבים המכסרים כשהיי

דיים למעלה. עם אגרוף מפצח שפות, אין

מתווכחים. כמר שסיכם אחר סדום: .מעל (א

🛈 הרופא הולה אתבה. מוחהן שהחחפש

לקומריה שהתחסשה למאטירה. או להיעך, עקד

רתיבית בפרבר יוקרתי משועמם מתעקשו

לפענת את רצח רופא־השיניים שלה. .מימי

ראן. סוט וווכת. הכלאה של בהמלך ליד

לשקספיר ומיתוס יפאני עתיק. ממרנותם של בנים נולא בנות) מביאה הרס וכליה – במיכוד

ו הססגוני של הביבאי היפאני אשריהשלנוע

וקירה קורומאודה. המבקרים התפלגון למשתלה

כים, שנילו שלימות מהממח, ולמסתייגים,

שחסרו אנושיות מרנשת. מהחזיון היפהטה ות" פעלו כולם.

מבורת. ג'רן הקבון חושם שלורה, עד שמד

גיה עברו הרעולי: אשתו נחספת – ההא יוצא בחברת בנו (מאט דילון) לחמש את עקבותיה

באירופת. שם הם נאלצים לקרוע מסלול מתם

קע משפיונים ואקשן. הם פגלים את אמא חיקר

רת, אנת המעוול ושומיתי, וגם זה את זת. הכיסר

דת ברוכה התאכובה. ציפתה מהכימאי ארתור

ולא מותת.

נמנמת". ולמי שעור לא ברור – לא מנחיק

### הוכנוע

### מושם שבוע ראשון ששש

דמאהב. לכני 16 ומשלת מירטה של הבימאית מיכל בתיאדם עלישי הרומן של א.ב. יהושע. עם יהורם גאון בתמקיר ארט ומיכל בתיארם כאשתו אסיה, הרושקת מווברטו מולק.

בלגלי הוצלה. שני אחים מתמודים במי רוץ־אופניים, כשכין השפיצים שוורה ומאיימת מהלה תורשתית מאבא. עם קווין קיסטנר, דיודי ר גראבט (תאווים), ראיי דאון צונג ואלכטנדרה של (נערותיהבו). כיים: ג'ון ברדם ו"שיגעון הגור"

מישאלת מוות 3. צארלם ברונסון. בשם 1 לקו את הווק לידיו – ושוו לא מחויר. המעם יוצא לחסל כנועית. שרצתה לו ידיד



דורון שפר בגומלך מתיא הראשון

וקהפרדו ואטי דיין בסרט עד סוף הכיכוד

יסי בנאי בחצגה גמר הברבורות"

של הסרט ולא דבורה רעין.

מתבנא. שפוקיהסידוה מקבלים און אותני

פרינדים, כוכב וגם בנטויו שייקל ווינר. הישה

וצוישיונו שיונוישיים בבב

של שות האילה, אסי היין שושת לבופח

או הסדם. אבל המאבץ המה, בעל כר בתיא –

הכל לא בטרך, הוא פושעה מהצבא, מבותק

מיואשון – רעל ויובלגן שלו נודע אביו עם פיווד

דה גם האב, יישו וש מנחייה, מומיש לאנא. יש מאהב. מבב קיומי ישראלי על ש ת'אינוד

ויוה, בשישו של איותן צריון. הביקורת ברובה

רוש 4. דוש בלכוונה בזירה הפינורף בנר י

רואט המישלנותי של ונדופים - בשם הכבוד



מתוסכלת ומעורערת. כמו בריטניה שתפארותה התמשמטהו טוענים שלכך התכוון המשורר. מככבה מריל סטרים ולצדה ג'ון גילנוד, אהבו את הסרט ארבעה (-פושריא כן־אהבו פָלושה (מאב"). כך או כך, הוויאלוג והמישחק לאו רוקא של הפרימרונה, שוויכו ביקור. 👽 גולאג. שררן אמריקני ורייוויד קיתן מגיע לספרטאקיארה של מוסקבה. הוא נופל למלבר דת חוקנב, בשלח למחנה כפייח כסיביר -ונמלט משם לגכול הנורווגי. מחבירה לגבול

בורל. סרט כולגרי ראשון בישראל. נער, 🕔 שכלתו ניתנה לו וגם נלקחה מכונו לפי אותח מסורה קשונה של חברה פרימיטיביה. הוא מקי

דיש חייו לחייות נקם, שלא יממש, מכוסם על סיפור (.נרע דרוויש") מאת ניקולאי חיימוב. .חלש", .עילג", .לקור, .מייגע", .בכר" - יוז

כחשתינו. חיה גם מי שהעריף שאת הגבינה וזכור נריוו". העלייה הכולגרית בשו מצפצטה שנת וערקן. סמלי וויים ומיקי רורק. שוטר בוגר מילחמון דיישנאמן רק דרוף אובסי טיה למנר את הדרקון שלוכסך העיניים כדי לשוצר ממלתעותיו את רובע "ביינאטאון" בנידיורק. במקכיל למילחמתו הכמפטיפרטית במאפיהוסינית, מצויה מאפיה זו במאבק מניי מי. הדרבה אקשה אלימות, דכו, צכע, תמאורות ראנשים שוספים את המסך. הכל הרבה ובגרול. האם 'הסברק האסיאתי' של תכיבאי מייקל צ'ימינו (.צייר הצכאים") הוא טרס גועני – סר בייה שהעסיקה את הפיתונות העולמית יותר מאשר האנאמומיה השלנועית של היצירה – על שאלה זו לא וושינו מבקרינו מהאוור. חברי שה (נחוך שכעה) הצביעו כן (אכן, אנטייצוצב),

אחר – לא, ואחר – נמנע והועלה מהעניין). בם מעבר לממר נחלקו חריקונו מרום בעל שצמוו מרות שולשות לא קשנת", בדידור חריף", למטה מכינוני, נפוח ומשעמב", בין גיופר מחלט לקילווע נשוב", גנוול אכל עם הרבה בעיות". השורה התחתונה – חדון גראנדיוני לעין המולול בנות שמעליה. לבשתה. בעל ואשה משתוררים מעבבר תידם ושיוות ווש אירושי ישאני השך בידי מנפיק סקונראלי־הטכס הבימאי טינטו בראט (הפאלינולה) לסרט פורנונראפי איטלקי, הקד

שר האמנותי בינו לבין פושיום שליי הקשר: וסומיתי כינו לכין שיפוןם – מציאותי צופים יות במוש באמדי, ביקשי כין ושוציה לותרושויי הן במיט ווא נישיי, ביותי אור עמק ומובר מול במיט ווא נישיי, ביותי עליו ומבקרים רומן הדכוים. אסוחף מרומה יוצא למי

מערנקה בנירטת לא־אבירית שלימיחביניים, וומיות הילוניידע מכשר פרושש בתפונות, יש גם שני ככמית. ווכיקותו כמעם מאוורת לגבי ן שקו ושלנועי במעשימוביםשר פול בכר

משוק. ניון מראכולטון ועריוץ בחב הפניון ג'ולינג שמן", יובא לתחקיביניו על מיינין. מייניון בי יופן, הוא נגט לעורת של מיינין. האיוזכיעו ג'יינון לי עונים, בפולקט שלוו שר תאווזכיעו ג'יינון לי עונים, בפולקט שלוו שר תו לוהיו או ויינין. כל השור - לא וציני

לאית לעודר ואיבונישט יובא במבוניה בשלונה: בש לעם: הלורות ומנוש ל-פני. מא נחקל בשריק הנוצאים שיין נכשים לחור לעויך הלושן לחות פוע לוש לא בכחות או מא ים שובינון, הוינביון, גניינור או גפעה, ומ ותאודת שקברת קומדית זו בשרתניתבישורו.

ם כיכות

ואם לא ציינחי שוה סרט לכל המישפונה בתתר ניים דואנים שיוגלה לחינוך־מחדש כמחנה־ מת שפילברג (הפסה). אבא של אי.טי. – או עבודה. הכל בתור המישפחה, עליה מספר הכן רילגתי על הפרט הבירחשוב. הקטן (6) מאליק. הבימאי היוגוסלאכי אסיר רומן דוימים. אספסוף מרומה יוצא למד קוסטוריצה, נוהר מלהתמקר כטימטום הפוליטי. הפוקום שלו אוהב ומווייך, הוא על בני־ארם. גם סעינסם בנידסה לאראבירית לימיהביניים. המי תביקורות אהבה קשראניקומדיה אנושית מהנה ואוד", .ככואה מלאה של מציאות". .אוצר הבד רגשים וחיפים", .צנוע אך מוצלח", .מצויין",

ייתיות, הירועה כממריץ לשפחיהרושמת. הביקורת כמעט מאוחרת לגבי ערכיו הכלתיי מוסריים של חסרט, אבל חלוקה בעניין ערכו וקולנועי. כמעס־טוב־מאוד מול כמעט־הלש.

שייכון ותיקים ב

מכבור של פריצי. טריפ שולנועי.עוללות מישפחתיפריצי המאפיונרית כעלילה אופראיה: מרוצפת־נוויות ופגוחכת. עם אנג'ליפה יוסטון, האוהכת את ג'ק ניסדלסון, האוהב את פתלין טרנר, המאיימת על ככור המישפתה. הרוב פיור הללויות, החל מ-בפחתלה שנונה", גניצחון וראי", מצויין", בפלא", ועד לשסרט האמרישני המכרים ביותר של השנים

המשרה אמריקה. צ'אק נורים יוצא לור ציל את אמריסה ממוימה סובייטית. הבישורת לא טרתה להתייחס, כשם שמעריבי סופר-גוריס א פורחים להתייחס לבישרת. תישו. הבו ואישיחשלג. כינוייתם של כריסטר פר בנים ודלטון לי – שני צעירים אנצרישנים.

א בריוק יעיל מאוד.



בחשכן שלי חיוז אתפול בספר

צריך כדעת לכוצו:

-מומלץ". כנ"ל בחו"ל: רקל־חזהב בפסטיבל"

םי מפחד מחשבן ממולף. תיכוניסט פוען ששכנו הוודש עופר. אבל איש אינו מאר

מומלץ ל"

אניני־טעם

מין לו... כסרש־אימים, מציין יומון אחר, ..מכלא

אחר כל הציפיות". מספק האויה מצמרות עשר

ראש־צעיר 🔞 משוגעים־לדבר

ם קחל־רחב

מן (.בוני וקלייר") ליותר מענודה מיקצועית. בכל זאת – .ללכת לסרט"ו כניזור מצוי בוצר ט עונה על הנימיות".

סרפונדו. לא כראי להרגיו מסישריוים מי פוארים, שהוא גם סמץיםשימותינועזות. בסח לא לחטוף לו בת... ארנולר שוארצנגר גומר

על כל הרעים בוביף של מוטי, למי שלא מור.

לרוב משונן. עשירה מוגלה מרוטשה

בעלה נגור ברידנים מאשם נותו. ועוכתדיו

וגלו טלוה הנשכרה להגנהו מתלכמה. מתעש

מת, מתואחבת. השאלות רצה או לא רצה. מרמו

את אלה שפסקו שיפול -משטני" או עבודה

שינותית". לעומתם הית מבקר אחר במתח

לשכת נחם ניתן לנחש את דעוצו די בחתולה.

שישורה של כורי. השבריוה הבלחיישביי

רה טיסי טפייסק יוצאת כאומד למאכק אכזר

בכרמשל הטושהיו של שנסי סיפור מהחיים

שנראה כמו סיפור מהסרטים. האמריסניים. לא

לילות לבוים. דוכיום של רשון באלם

שצום לפצוב (מיכאיל בארימניטוב) ורקוד

סטפס שפרק למיורה (נרגורי ווינס), מבטלבוו

בעקבתה בודינות ארנון של מסום - ובר הבולוין

. בסיביר. מיכאיל החכם יודע מושתחלה

שלבנארט יותר טוב במערב, לקיאנו הסוף בון

חכושי גרגוויי מורה, שיותר מכ להיות דפוק

שניה"ה משרוכא בכריורים. וש מוכננים לפיוו

אנר שכדם - אינמנטיליות', פאיקטויה לשניא קטעיתאואל, ששוים אויעין.

אל הדרוח... משורומכוה כאוד מלא, שלא

שם שבום שוניקים של אנבא. הילגשו הנבוכת

של אבע עוברה לחיק ניסו הקיפיטאר בנטראי ייבו, הקוברת מוסאליונים לנישואים - וחקי

וציביק אנו חביקונה.

נבות ועוד אתר ישב בעבה הבימא. אמשר גם

של ריצ'ארד מיקאנד (נוור המוכר), לא ריוש

יה חיטנ". משלים אתר המסומונים. תושבים אוזרת וה שדירג בין בכה" ל-חלש" וזה שנוגן ציון בנרוע פלוס". לא חוכה לבדוק מי צורק. ס דרבה ולא כלום. מכוסם על המחזה שמע" של רייוויר הייר. שתרצג אצלנו בעבר**.** צעירה בריטית חוומה פעילות מחתרתית אני טרנאצית ורוצה גם מחדים שלאחר המילחמו יותר ממו שהודים נותנים - ובשארת ברצונת צ'ארלס ראנס, סטינג ועור. מתוך שכעה לא־

תוא עובר את אנציסלופריית הסכל והייסורים יצירת של הגל האמריקני האנטריטובייטי, היוצי את למילונצו עם אקרור צעצוע. הועלילה עלו בה וחריאלוגים פגוחכים, סיכם פי שסיכם

בריות כך דרור לירן, מנכיל שנוץ זי, אממר, שהיום, מספק כל אחד מתפשת המפיצים הנחלים 12 על 15.2 סיפים מסובלות לרכוש את כל הובולוו

כלות לשבות אולכד, רק משכושבי נפרת בטפרת תלא נכונון ספרית גדולת וחדישת מתויקת טרטים של חמפיצים חנדולים: באימר פריוד של שופותי, מנבתי שרוף וי, אור ארציי וימיני מיני. זורם ספוסר בעלי שידואי סרנים מבוליץ לעבוד על הקסילונים ובמקום שאין קטילונ לעבור על הטופים ול-אות אם מספר רא מרואים בסרטי הפוילוסי ספר רות מרואים ומשות שרטים חושים במיסטר קותמומלולבר אין עור ו' כור במיסטר בוטר

קיוה סילונידים מכשר מרוטש בתפוורת. יש גם סכם בכמות, וגם זה כאיכות ברוטאלית. אם היתה כאן כוונה להוקיע את החיה שבארם -מסמסת התתאה לאותו אוים כצומה טויים של

נית או רק סרט טוב. רק.

תנה כאמצע. מעניין להציק.

אחר במיעוט -- .עשרי היטכ'.

מוגרד כקומרית בולש", לדלג".

רומו שהחל במלחמת. סרט רוסי, הצצח

(ער כמת שהרוסים נותנים) לאודיסה שלאחר

המילהמה מעולמית השניה –באמצעות נשוי

הנתקל כמי שהיתה נערת־חלומותיו ומסתבר

כמשולש. אתר אתב, שני שנא ותשאר (רוכו)

הביובוו הגדול. שווקרבייסכול נייצאר 🛈

פראיור) יוכה בירושה של 300 מיליון דולאר,

בתנאי שיבובו תור חורש עשירית מהסכום...

-סומדיה הביבה" פה, ושימה" שם. איז שונונות

חברים. שבעה כוגרי קולג' יוצאים לחזר 🔞

מורד עם החיים. מן המקורות: בהכון קלישונה

מפוססטות": .משהו בוסרי מאור"ן סרט .מקוטע

ושטוח"; .מסשי"; בין .ככת" לבחלש". משמון

בית־ספר לאטירים מתחילים. מנהל

חרש – ריצ'ארד מאליגן (בנועות') – מנסה להחור לתיקנו בלא המתנחל בקייסנה עליחה

שלונל רדל. הית איש כות. בראיברים

קצת הונו ואולי גם קצת יהודי. הצליח לספס

על גוויות לדרגת ראש שירות הביון של הקים

יות האוסטרו־הונגריה המתפוררת – וליפול

ערב המילחמת-העולמית הראשונה ככונה

הכמאי התונברי אישמוואו מאבו וחשוש ושר

סטרי פלאוס מריח ברנדאואר חוורים למוטיכ

של סרטם המצליה "מפיסטר" – נשמה מכורה

ומפוצלת. בשויין": בעיסה טמיכה ויומרנית":

בין התומות. צואתו השלגועית שליסיו

של התמריטאריבינגאי ילמו גינאי (ביול", בוער

דר"ו, המנוללת את זוועות הכלא הטורקי כבבר

אה לשילטון הריבוי בארצו. יוהר תחקד מאשר

סדט. החלש בסרטי גינאין נופל מקורפו, שור

ומדיות מעייפת": -מעודר מחשבה": -חשוב".

דובה סנש. ככורה ישראלית להבנת־יודד

מגיוייורק. מגיעה משם מרופרת כישדוה סד

כות. כתב דיוויד שכטר, שהתבטס על יומנה ושיריה של הצנחנית. מגישה - לורי וילנר.

דוםצים. חיפה. חיסול טראגייקומי של ניון 🌑

על חמציו לאוצר מות אכר חמישפות, מחוה של

א.כ. יהושע, כבימוי ברליה בסר. עם רות סגל,

מכרם תורי, עופרה ויינגרטן, אסתי סופוניבקי,

עירית צור, אמנון מסקין, ויקי מורן חיינה כליי.

הכית ברווב שונקון הבימה מי פוש

ת הלחים שרך מבעמי" - הכותבים לפין צו

לחב הבימאר מעבר מיכאל גורביץ – פניפים.

קומרית מאטירית ממורפת עם פיונאנים ופח

לומות", כוגוררתם. עם אברהמי, אוריה, הריב,

כוק, פניני, פישוון, גור, שור, מפרמון, אמלני

עונה ראשונה ----

🗗 דובלה הבינוה. המצו, רבר המיאסרון

-סנטויה על נרשא אנה פראנק". רכר הביקודה

חסטנות עקמומית וריקנית המתיינצית לחיות

פראנק מתה פעכניים. נספונה, כירוע, כשאה

שמעותיתן תצגת שהיא עוול לשחקנים שה

ישאירה אוריה יומן, פיבון ביים, פיצב ופיות - יוסי יורעאלי, הטימי שבחאן יצסיק לעבר

אום וילו, יעשו עוד פיצועו ימים ג'ה' נוצגי

מארחת – הבימת. ה', הכימת ה"א.

', ה', תיאטרון חיפה

חיאטרון

,.כראי לראות"ן -החמצות". תחליטו בעצטכם

שנעצרו ב־1977 ונירונו למאסר ארוך על העכר רת מידע ובאיון שלותו) לרוסים. הבימאר, ג'ון שלוינגר, ששאף ליותר מעלילתדיונול מן החי ים, נלָכר בסוניית הפטריושיום, ולא הצליח להיחלק, מן הביקורות: סרט יעיל מאוד"ן מסורכל"ו "עשף היטב"ו "משעמם". או מי צר דקו כולם. קצונ לא כליכך מסורגל, אבל גם

יות חווידאו שלו, ביקש את על חבל מתנוח עם סלינט איסטווד, וסיר בל אותו במקום. ואני מחכח כבר תודשוותני - וכא תצלחתי לחשיג

אותו, מת קורה כאות התלונה מוכרתו השאלה היא רק של בתירון, אפילו ספריית ונדואו

חקק ביחור הוא לבחור ספריוח תקרובה למסנסדומנורים, ממללא פל, נראה אחנו חובר אל כא

לחודש אבל, חק ספריות מעטות תכלה כד, אתנו וכול למצוא את ונצ מד צומרו: לפעם החמושית בשבע

בינחיים קלוש. מוצ"ש, כ'- ו", ושן י"נ. שורופים לדירה. ערבי זיועדית אינם יכד לים להקים בית בישראל 65'. מלודראמה פשק גית, חומר למחשכה על ריעות שרומה, השנה לאומנית חדיפיום אומלל - בעברית קלה הע רב ומוצים, בית ציוני אופריקו ת"אן די ופימה נשריום ה' בתנ"ם שיית אונו.

תעשה לי פובה. אלהכשת בעלו פילנק אשה, מאוב רעונרת מסונכנים בעוביון של פעייות תוצרת:חנץ נאובנה כאן בעבר הוח חכותנית לשון לא הלילוד), שעיבודה מסים את הורפור מן העוזרת ופמקי אותו על ומשהב בכיבוב ואב רווח – והאב הזה לא בוא בש מור בתפקיר עץ בי (מבעל). מבישרתו שיחון הוא היום ואנר ישראלי נמנד וקכול + אבל ותואקש רמים... הערב, ועור בכעולים פוביה

בית תנוורים אביוזילו כי בית החייל ה"א אמתר . יוצות מסיכליעם האווון שלא מונקח עי המפקדות לתניה של שהי לפינה שונקח עי המפקדות לתנילה אמורין בפינה שונקח עי המפקדות לתניה של שהי לפינה שרבר משמשם בחו לא רשיתי מבר היכו של. ול, ושם יש

בריך מושמ בזיום, באר שבע נפיף מלה נית א כוד משהו מאלימון מחויוו משונה - מספט - כאני אות למהלקה - זא משונה - מספט - כאני אות למהלקה - זא א', תיאשרון פישו ג', רל לווי בשו יים

מהלהקה לכתובילהשלים לממש את המראגרית

שלתן. תפישתה של הכימאית רינה ירושלמי כבר חוצגה לפני כשנה – בקטן, עם תלמידי סמינר הקיבוצים - והמבקרים העדיםו אח... השרובה הענית. עם זאת, וכתה הגירסת החישי נית (חרף תלונות על רמת־המישחם) בהמלצותו פרשנות התקפה, עמוקה מתוחבמת ומרשימה": . שיראנדלו רענן": .הצגת תוכה". יצא מכלל וח

ני שכחב: -שיעמום ימה לעין". פלשתינאית. חיפה. ערכים ויוצרים משחקים שחקנים ערכיים ויוזוריים שמשחקים ערכים וימודים בדראמת־טלוויוית על אהכת ערבית ויתודי. פחות מפלונטר על הביפה מאשר על הנייר – ויותר מרחק כמה מכקרים התלהד בו, כמה – פחות וחסרה להם אמירה אמיבה) רהיה מי שתתנער: <sub>-</sub>הרבה להטוטים, שכאו לחר פות על הרלות שבהתמדרות עצמה". נכוד -אכל למוכול כמר יש שלאנר נוסף. מוצ'ש, אי,

על־כן, חסינפונייטה י עם

קירושו הקאנערי. זוג יוצאי־שואה מצליח

בחומית', רכיעי קבעו בחוה נרול, ביצוע ממי רא. המישי הציע .להכין את המפחמות לכי

לקירקה, שלא הוקם כארץ, שגם וולוכה החגפי

ב', תיאטרון יים; וי', וו', קאמרי, ת'א. מכרים בלבר. קבוצת־ומיאטרון נוחד צרק. אתא וכל תנורמים שהניטו או לאימנטו

את מגירתו של המיפעל – בקופרית מוסיקאר לית מעמרית, שאינה מותירה ניחושים מי הוא מי (איונשטט – אייונברג, ברמלך – קיסר) ופי נשאר מוחירעב. .משל רכרוכי" וכתב מבקרו, אבל מה עובר" (ציין אתר). הערב, ואן יה 📵 👰. בית ליסין, הויות הפוקרות את המשר

רר אלכטנרר פן כיומו האוצדון, כמיטנרת למוד זה על האיש וחייו. קטילה קולקטינית מבסר מור מתח על התעללות בפון, שני שאלו -היה או לא היה", ושלישי ביסשו שנו יהיה זה שנית. לוא יודי זה אתרה". אמו. הערב, כ', בית ליסין "ס לפנונר". הסאמרי, תחסיר ובמרכזו המר'מ שניהל שסטנר עם אייכמן, בניסיון לחביל את

יוערי הונגריה כשלהי מלח"ע השנית כתב מר טי לרנר וביים אילן רונן. תביקורוג .המחבר והבימאי השכילו להפוך את האומר הוה לדרא מה אנושית"ן .. הצנה מעניינת, טעונה מתח דרמאמי": ..מחויק אותנו כנרון מרותקים לכר סא". צל"שים הורעפו גם על עודר תאום" וקסטנין, אילן דד טוייכמן והומשרן רתני חבר רן, על זורי מאורעות התעריוו של 1944 בישר אלישנות החמישים - הסערה הציבורית, המד שפטים ורצח קסטנר - לומר הצופה מן

ועוד יותר כשאלות מומר. מוצ"ש, צ'-ג', ת'א.

🔂 בביוידני המדינה, ביתיליטיו. האטומים

אי יוורם בוקר מכריו על אמנות וורשה - תיאסר

ראלי פלום האומה היהודית. כמו שחשב מי

יורם, שוב הביתח – לאמנות חישנה ג', ביתר

שולוים קשים, וויפת כיונה של נקיים:

צוקה שהבריונה את כל מודיוק, כמונה למחלך

נוטף - אם עוד יחיה כז ה - תוך סטריפסיו

נפשי, עימותים אלימים ויאש סוני. ליקי אנדי

תח של קלישאה בריטית זו בממן הדומנות

לשישה שחקנים חדשים להגיש שנמוש ועם

אראלה וריקות, שלא היה מביים הרקים מוכב

שאלה של ניאוורטיה. כארשכע מכר

סס על חיי אקרמאיה שנידונה בחקשה שיזור סטאלין לגוילה חידונה ושהרכש נימי גלחנה

בסיביר. המחזה מתולה, לריפו הבישות, כבישא

מגרול בכמה מספרים מיכולת מחבריה שולש

בהרכה מהמציאותיו שאלה של משה, מוש

ליומון אחר (בחצנה מיותרת בהאלם), והלקים

משאר שכתים לכושוק, או נגן שאלה של משוק.

נשים של ממש. בימת קרם בלרה של

שבע רמויות – נשים מערות המישוע הגם ועד

נות – בכיצוע שושה מון (14. שחקניה בעלה

בישרון רב" לפי יומון אות - שוב והמשמם

בעיסרו על חקיינות ולא על מישחע לפר יונפן

מוצ'ש, בוסתרווניווים, אשקלון.

ב', זראר בכר, דם.

חתום קבע

ריאליו ערב היאטרוני רעגן ושונה ביוחר. בשנע השלישת השוב, ביה ליסן ח"א. התוכניה. מומלק לדור שידע את ההקשה, ושד אנשים כלילה. ציותג אינקה סקיבונים. יותר לרור שלא ידע - כואתיכת היססוריה, שלושה שחקנים, שני ברוובים וסובול ופרסלי מכנתה הבינשי אשי, כה ליכה אוד - ישואלי. כמובן. חרף המתייבויות (שונור שפוט הניק לכלל עיצוב מופי תקי") – מפעשע מאו"ו רון לֶלא מלים, ומציג עם להקונו או העם וויש בידור שוב". עונה שנייה. א', כיתרוקשים, פונים צשונ כי, מונים, נתיבות. שכחב: .פנשומימה עם יומרה, שתמסה יום רע".

אינטימיות. הפקה עדמיה. תמי לרדר

ביימת עיבוד לסיפור של סארטר על יחסים

מורככים בין שתי הכרות. שני מכערים התייחר

סו מרשנות ורה", מומרות מכל חמונים, שאין להן כיסוי מכל מנן שווא. הצנה מיותרת לנמי

" - בעונחה השלישית. מוצ"ש, הסימטה, ישו.

פולם ודו בני הרץ מנעמי, ביתיליטין.

הפקת משודירלמישחם, שפרצה בסערה מנכור

מומלץ ל־

סחליווב •

אנינייטעם (

ראשיצעיר

משוגעים לדבר

לותיו התפכה כלהים היסשרי. כתנו את השארו"

רייה הלאומית האלמונים למה לפיו את להב ועיד

ברביים מיכאל טוביץ. ביוני אל מיון משפון

אוד יער רשיבוחי, ובינואר 66 בען יומון אוש:

מה לא מבחים, כמעם". שאלה של מעם. ימנה

שלישית, כאכיר. פוצ'ש, די, הי, כיח ליסין,

שש שעה דקובה. מרום ומראלי מגישה

סישורים של ועוך לוין. ווכיקוווו: עם מי שארנו

חסיר של לוין, יותה גם המישבש עם מרים גכי

כולם כולם

חוסגקה

מתוכצות הפילוויפונית. האוארה לודנותם נספו פתיני, מעמונברנתן ספים ואם" THE MALINE CHANGE METAL METAL TO ME THE

ושינשיניינות ודישיאליות בופיישבע . מנמה מנו" רווף פולנים מנינה מוידי, ימי זינד מכלוני כנוצבו אונות מניםי מנוצי

O 1024 SHOLL GENE KANNER GENE אנור איוני נותמורדי, קדל אחדו, יוטי נפרחר על כומנוני מונים למשבונות לים כן נו. אינוירוא. אני אנויסוניין, נינוין שמנון היומי, שמותי מי שקא יש מילמי, שמותי מורל מותם רנו, שקשום

המשורנית לישר וצופי - וששל... - כאר, במפורבן, שומר קיסטן שפונורי בן באו AT PRINTED BY ATT בניביו, ושלום מליום לקם שנושו יונקב פיי DON'T . TF . 100 מיסישל עם שילן ויכמכן ושילן ככנ.

אקלה, שונרט, רונצוטול, שוש רקור: ד', במנון אונטמותל נונש ופונויוו). מומרש ויפוני See State Mary 17 that 12 mand 12, at Conc. of LINEAL LA MINE AND LAST CHANGE LA

Marie and Marie and Committee of the Com THE PERSON NAMED AND POST OFFICE AND PARTY. Constitution of the second state of the second

- July 1 Transport Control of the Co

עית אד חמישית, כבר לא מופרים. העוב, קינוץ כך בעיוונים. כרון משלח חשע בענסו. הכי שנירו או, עיריית זורות ד', כית ניל הוהב, ידי

• בודל לבו בצבעים. התאפרה פיומינים (אלכנורישרים) על אינסטלציה ואינפלציה -נהמון וויאציה זומר מושר ו-ננווליי, בולילין בפי שביפיה ו.מוכשרה", .חוקה"ו, שמגיע לה זוונר. אוצר מבקר מעליין נוכואריו. על הכישה ששר פשת, משה כטר. מיסי כבו כשרור מוויסה תני נחמיאם, דינה גולן ואמנת וישינסקי. השד, שביט חישה א', כ', ג', ה', היכל דהורכות ה'א. להודה מליכן - עיניים שלי. המנקיים וולי המנקיים ווכניים שלי.

סברדק, שקרם לו תקלים שונה ונווסף -עוד מרגש", יאמו, שליקר", גבענם, משלם". מי שרוצה לרצות תפלים חושק באורגיה של משר נד – שירוץ וייטוני. הצוב, הור נודיות מוצים, ביח דודיל חיום ני, אילת דינטטי.

שרב ושיפעמי משושק. יוכל. בראכא מושונונ. נוב ייווב ווכטר במה שמרץ בפיץ נפי כיעוב חריפומי" - מואר בקין כפי ימשר פק"ו כל איצי מביא מנה מחסקוד שלו – בוצם פת כמה תבשילים שנרקד בפיודי. שדורנוסו אולי אינה ארשעפית, אר נוצולט מספיות", סר כם פי שסיכת הערב. דוד הדבליזה מוב"ש. אי בינאדיום פכון ג' ביון והחייל ת'אב ד', כחיות.

🗣 מיבורת הפלך שלמה. מרם. שרוו ממו זיפת שובות את ריניארד ביסטיליים היפת (עדייון) לחפש את אברה שנעלם באמרישה, כשר כולם - ווטיבים, חרעים ואלה שכאמוע - וד צים און מימוח ומלך שלמה העלומים. הסקה של בולך גלובים, המכוססת על ספר והרשועית לכנייהנעורה של רייור הגצד הנשחק שאלי פונה עיוען שור נסלית: אני יגול עפר מעיניך תוראה מה עולל מנוזם נולן למפרך".

בילט הולברשת השודייובר. ותיאטרה המוסיקאלי. הפראה שנשאכה מפידות הסל זית המריצה את חופתקית הילד נילם נגינטי ספרה של מלמה לנולף שממע הפלורים") וורצה זה וצרשים על מסכינו. השורה ויצליונה כאך תורהוביסורותו ,כנה עשר לך, גילסו"ו השחדה התאוצנה בשורת: "התצנה עומה זכל היסכ". שכת, היכליהתרכות קריון ונתו ב', ופוף וחדה

ב, אשרוך אשרור: ד", רוול אשקלונו ה, אוווו - השלר ועלר לישוד. סבוצת מו אשרוג וצו לך ישן ונורניו אכוריםו אין פי שיאפר להם מהלעשות אין ... השפרה המששלים של טובי ניב וצלילים ואד שון, כביסוי ישאל מריפן, היא - בהנגת ושכול, המשנישה בהומה מלאור לכל ומרשפות. בי, נוווו בדק ת'א: כי, ביים שלון ודבליון ד', כושו וצלון: כ' אוה

היקט רוצגנונו הי, כי"ם מחדי הגישותו ר"ב. אנוזות פורנונות. ביסה וחי. מרגרנות ומצויקיו, לאוד שעועה וסבורלה, לוונגיו

Maria arane of his file back the file

MANAGE



שולמית רוו

בידות בצמה הדרבת) בידי עווי ברכנים. מנודה

בדופון ביימה את ניל אלון חפת עופר ברדוד -

והצבקרים (רובם) נדלקו: ,מאמי של הצנה'.

מצוע, הינני, מבחיקי. לילרים ולהורים. כעישי

לתורים שבת, בית ציוני אמריקה ת'או כ', צוד

דמלך מתיא הראשון. הבימה מתבה

דנורה עומר עליפי יאנום עורצים אם היה מוד

זה – זוא וחולף בתשורות ותלכושות שווה"

פות. ביניהן מסתוכב הילרימלך נרודון שפרו

ברי להגיע לכוסר ההשכל: ילדים ומבוגרים

חייבים בכמד ודדי. התנה של ממש כלי מוד

והי: "פרווקתי: "פיוטה לצורך פונטרי בפה":

מורה", הילדים מוקסמים מהשמור מספרור. ד",

שיב למען שקלט לנשים מוכות. סייין 🗨

לאל, מני כנר, ועדיירה הסכציות, פיקי נכריאר

עדית טפרסון ב-הכית ברואב שתקין

תא רומשל"ב: ג'. מתנ"ס בית דגו.

JC 75 . 3

לות, צייקי בל השור. כן, צידו אמא וציוצי וראה אורל ווים. פנטעל אלעי מוש שות delicing is really by spinish below צו ליכות כביריות רי. ביולייטה של מרוחונו כו

שושונים ושישוקה שוני וש בשנ THE RULE, SOUT, SENT MAN MAN WELL MAN ש בבות על ממני, וישיה שונרים אחר ממעד Spin Asset Laborate scale שישות השושלים. שירות שלישות לשיד שרנה הם. רביעים מחלים שולים ע COL. I'V COLD, PRODUPED PL

· 法 於 · 神力 智 作 · 作 · 作 · 作 · 作

THE TOTAL PORT OF STREET אניום ריים: שלמו כים ושירות, מוד נודי מוד שמון השל משמ"ש השלמום של "ה" בשלמון השל משמ"ש השלמום של "ה" THE PARTY OF THE P

ישים או שונים ושונים ושור בין ובשישו וום

שיים שונים וויים ביים שונים אומי ביותרי ביים

B Bolls. Der. im green dere. 

ים שישי, כיח כשכט חשמין -- 1986. גיל

יום שישי, כ"ח בשבט תשמ"ו - 1986.

שושנת קהיר המנולה. וודי אלן נתר רורן. ספרבר גיל על מציאות רמיון. גיבור סרטו יוצא מן האקרן אל צומה נאמנה שבאולם... המכקרים התמונגו, ועם האת התפלנה יצירת שפת נאר

• נברת אודיל טאלייאני, רעייות ענרור־איטלית בישראל, כמי שמעורה בתיי המוסיקה בארץ -איוה מחקונצרטים של חשבנע חקרוב חיית מעדיפה לשטועו מתוך הרשימה תנחדרת חייתי נותרת לפתות ארבעת סונצרטים.

אבל, אם צרוד לחצטמצם: בחירוני וראשונה חיא אנסאמבל נאש. אבל וני אוותר עליחם ביוון שאני, בון כאנגליות, ייכולה לשמוע אותם בלונדון. דועדפוני הראשונה: תחיה

חישראלית באר" שבע, 'חקלרניתנית סבינה מאמר. לפרוז כי אני יודעת שכל ערב א מנוי רווך תוא ערב מוצלת. אם וישהו חות נותן לי היוכן מיליון דולאר כדי לחענים לגוף פוסיי שראלי -- חייתי נותנת אותו למנדי רוזן, שיקים כאן בית־אופרה. לאופרת וחאיטלקית באלגיירי. איון חעמיד עם ווסינפונייטרו. איו כון לתוביוש ליון סוכני האופרה של ניוייות, ששריבו כאן עכשיו את ילח

ביתם עם הפילחרמונית. תתובורת ממש מצומנת. חוץ מאח, אני סקרנית לששע את סבינה מאויר. במעותם מחסקנדאל חידוע עם חמנצח פוך פארטון תקלהניתן תאיטכקי ושצויון מיקלה קארובי הבוכיון בסני

ועוד קונצרט, חפעם כבחירה ישפחתיות: דוקונצרטילנוער של זימפתית חיפח, בניצות סטוכי ספרבר. ספרבר עשה נפלאות עם תושות תיפון ניודע לכנות תוכניות שונות במלים אחרות: ספרבר שווח או חולק שלי לחימה 713,779 M

להיכנס לשואוו שרטית משלו. המבקרים לא נולש על המחוה של שמואל חספרי, שלכל הדיעות מורככ משתי מערכות פוזלות אכל השתלהנו נודנות שונות מהמישחק. ערנה פלידל רוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שורים ביקור. מציש, כן כן צווווא ת'אן אין מיאטרון יים דין

למר הברבורות. הבימה. הבשורה למי וינק ויוסי בנאים, ספק שרלטן ספק רומנטיקן, ביא קירקס, אותו הוא ואלם להקים – בכספט של אוצים - על חולות תלאכיב של שנות מים. סיפוד של יעקב שבתאי ז"ל שנמתות לתקה כת קרוב לשעתיים. את דלילוחה מני פים להסמיך צבעיה של התפאורה (יעל פרדם). הביקורת כמו שלא עושה המחוה, עושים חקסם מויצאלי ותפישחק", שני מצא מיצוי ב-יופי מיצולי נרוך, שלישי סירב לוחובתם בגרועה מה על הפיהוק". ומה סרה לנמדו זהוא לא תניע

ל המביאות. מוצ"ש, א', כ', ת"א. שש דמויות מחששות מתבר: וויפה מרגיל פילומופי מבריק ומשנת 1921) של המד משר וסוינלקי פיראנוילו על וויחס שבין האפר מת לתיום שם דמויות (בדויות), שנונור על לי מעניאן, פרצות לחורת האטרון ותובעות

אודי וחופקה עברה את הצבת הרפשה קונה רברי 



בשדה התעופה !!! - מטוס אלעל כבר על המסלול. מחלים רש לנוסע שיאכה הלילחו בכרטים טיטח בורוק – מי שמקיב כרטיסים.

ברטיסים "לאון פובדבג פפצובנ א ביתר המשרדים \* בווניו דעיבדים \* יבעוב המיכע כ'כתו

16.00 myrun ,7.2.84 (מלילה)

במועדון "כליף" יפו



חערים ששי 1.3 מיטו בלילות לבעולילכל מודורף" סיטיטים: נבשיים מוך כל ואפרל רל מיטיטים של לצפרל מליאנים ומיך פל לינועו ומיטי חמשירים של מקוא 1996 – משאו מייילים שתשרשבת 1.1 בין בערב נתניה אבירויול "בית הגדודים

תל"אביב "ביונ"וויויול" יות שיי ביי ב 10.2 ביף בערב מינים: וסך ופלומיב שיר ביומון זה, מי מינות ניושו בכשר ומהרדש בער ביינים: וסך ופלומיב

• האולפנים תפאוחדים ארצליה־ובעוזים – הד הפקוח מסתייבות וצושבות לשום אלפור שולנוע וטלייות מווילון ווליווויעו : 16.5.16. בושאר מוויאות בותבל ו 43-781066 HOWEL 62"317125 July Window 66" July 1 Francisch briefen. קפה-תיאטרון. הסימושה מול דינו של יפו הימישה מול דנים ש

ב־21.00 – אנקימנון שנת: פ. אלפו בימוי: ת. לורר ב־22.45" – חור באוובר (מטסיכל ענו 14) בימרי שי בר יעקב עיבוד ובירוע: ירמי עפיר נם: שפרה פילשפוץ בת שבע צייולר יום א' 1.1 ב-11.00 – מאיר אריאל ווצח ארונה לחדש כברואר

הזמנה

כל חברינו. לקוחותינו ואוהבי מאכלינו

מוזמנים להרמת כוסית לרגל הפתיחה של:

פלינצ'י המחודש

שתתקיים במוציש 4.2.86, בין השעות 17.00 --19.00

- אנא ראו ואת כהומנה אישית -

בפלינצ'י -- מנחד סלטים, אומלטים, מרקים ומשקאות \* לנחירתכם 00 טונים שונים של גלינצ'ם מחוקים ומלחים.

חלבי בלברו אין לנו סמפים וו

להתראות בפלינצ'י - יומיהו זו, תליאניב להומנות ואירועים - של. 114141:09

• זותר ארגוב • ישי לוי

המועדון יה יה יה

\*\*\*\*

<u>ושרב</u> תוכנית בידור עשירוז עם:

• יגאל נוף • אבי שמעית

שיכוי רון ב האחים גבי ומיקי נס פניקולם 🖫 רקדנית בטן נועזת

להומות קוקונאות נמופה ינס חדי פהנצינו 4

זותר ארגוב 🗠 אבנר גדטי

מומי אלפי 🏠

א דני ליאונוב, מדן חקיין

ממלוס אמן חבואקי • אני שמעיה

ים דורון מעון

לרקוד

ולשמור

שבח (ב.2) לילרים ברפר נחמד – 11.00 עם: דתיה בת דור ליווי: מ. בלכרוביץ זברווון תפכוער ואנ עם: ענת ברזילי מסנתר: עופרת סיפון

ב-22.00 – תא**וררות** 11/13 — 24.00 **- 24.00** קומרית לירית ביצר: ניקף ניתראני מ: דורון שורים, ירפוי קמין, זוב שמשוני תעולית ליורוביץ

בשם ב' - 10.1 ב־20.30 – האוררות – הצנח הגיגיה בחסות סגן ראש חעיריה – מר נתן חלוך

הסרט "מי מפחד מחשכן שממול"

יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00,

מחר, מוצאישבת ב־23.15

נ בקבוקי יין מונפורט יוגרלו בין קחל חצופים

עם: מ. נרינבלט א. ד'יורעאלי ס. סטרנברנ

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות 

20.30 הערב 7.2 ב־21.30, יום ב' 10.2 ב־20.30

"כיפח אדומה וחברית" – לילדים ולנוער / מחר ב-11.30

"כולם היו בני חוץ מנעמי" מחר, מוצאיישבת ב־20.303

אלא מה. **•** 

"nj'CN" בכל מוצ"ש בנות חינם בנים -6ש" Kusi

רח' פנטקר 2, ת"א מול פולנוע סטודיו

מועדון "קרוואן" יכו פתנוח ערג ערב פרט ליום א'

★ התכנית בימי חול מתחילה ב-30:30 אבי טולדנו

מפורטוגל לוליניה נערת מונח חחשפנית שרוליו

בבד יוקן ביין חקיק מספרד אקרובט בשיווי משקל מאיטליח - חבובה המשנעת בעבת כ־6 תח מנתח למתזיקי הזמנות .קרוואך כוחם יפח עד סוף פברואר. שרוואן, יפו, טל 228255 ב

חדש בשרון לבוגרים מגיל 18

דיסקו מאב וו הבלון" חרצלית די מדצאי שבת -- ערב כייף דיסקו, נוסטלניה ומשחקים ! צול קומר יקפיץ אתכם במוסיקה תושפת לריקודים. חרום שפור יחלק פרסים לאכים במשחקי אצות מצחיקים תכניסה חינם

משקה ראשון במחיר 5 ש"ח חובת במקום מסך וידיאו, בואנון עשיר חנייות חיונכו.

הבלון הרצליה רח' כנפי נשרים, מזרחית לשדה תע 052-88419 ,052-86800 - プリ



**MAIT 7107777** 010797 03-374801 וידאו 80 אולפן 3

צילומי וידאו אולם והטרטה

מחירים מפתיעים \* שירות מקצועי

ת"א, בן־יהודה 20, 203969 (ניסן כהן)

מגברים רמקולים טוויטרים מיקטרים לדיסקו סטנדים לרמקולים אנקטים דיגטליים ובר' (א

"אל'יםון" היום מס' 1 במערכות חגברה במחיר באיכות ובשירות שד' ירושלים 20 יפו, טל' 227918

רכז קניותך במקום אחד

חזמרת מס' 1

מרגלית

**ZIUI** 

בלחיט "נערי שובח אלי"

לחפלות ואירועים

03-831562

בקרוב קסטה חדשה!

מתפעים משחו שונח

כהקת

קולות מדבר'

שיריו אלי, נעימות לחליו ושירים שאתם אוחבים

415,518

ק ווים

בשירה מורחית

WALLEY WELLOW CHEEN

באילה במלון ז כוכבים

לכל מזמין צילום לאירוע

הכל לתקליטן

איציק

קלה

ותזמורתו

כוכב הומר הירושלאי אס' 1

הזמנות לכל אירוע

02-635982

בקרוב תַקליט וקלטת חדשה

רקדנית הבשן

אמירה".

03-701630

פדינ

03-922996

אורגניסט

9.15 ,7

זמר מנחה • מוזיקת רקע 03-714094 יוסל

ככל סגלון לכל ארוע

917949

וידאו מיוזיק – אחים ראובני שמחות ואירועים

אחים ראובני ירצוג אמנים, אירגון מועעים וחפקות סבלת הזמנות לחתונות

בחנחלת שמשון מלחי – דרורי ראובני

אירועים ★ מופעים ★ אמרגנים ★ להקות

מוסיקת רקע 🖈 תקליטים וקלטות

ייצוג בלעדי משח דוד 🖈 אלי משח א אלי עידן א מיכאל סינוואני - ולחקת חמעלות יש המאחקי א מיכאל א מצמד ומבית וישראל

רובי הן ורפניכן קלח מאויר שיני ואירי ענמון ישילוש ששילוש מושיכת רקע משרדנו: דרך ההגנה 75, 330801, \$30847 • בערב: \$922209 (שמשון) 920207 (דרורי) מחלקת מיוחדת לצילומי וידאו ותפונות לאירועים ושמחות ויואו מוזיק טל 1381.30-03 בקרב תקליטים וקסמת חדשת של שלה דרד, אלו משה, דוי מדר, ישל נוף המולות

וגם מוסיקת רקע. הלהקה למהססים כין מוסיקת רקע או מוסיקת נוברים הצעה מיוחרת! הומרת! האתרון היים רומר. בהוסעהיו משלב מוסיקת-רקע: מיותו זמר מנחת אורגניסט, 200320316.

בשקיו איי

דמי דעד

שלום חלל

אחרון עשים

מצב רוח לכל רוח ואורוע מוטי שוורץ וחיה כהן טל' 323751 טל'

"לחסת" אווספרס בפרקפיבס ומיכאה

לימור וידאנ + תקליטן ברמה מקצועית .400 שיח (בלבר 1 L 1/2 C

סוסר אינציק מיטיפת לי מינים אינים לי מינים מינים מינים לי אינים אינים לי עם חומר מנחח סמי סאם 03-580919

E VILLY I

עודן: "לילות לבנים" 4.45, 11.9

ר"ג גבעוויים

מבצע חורף 03-352395

חוגים 🖈 ריקודים 🖈 הכרויות לפנויים/ות

במעדונום הרוצים עות שו התוצים במעדור ולמים במנו אורגניסט במעדור המען הבמת השושית – רידעג במעדור ממש בתושורת ולמים במעדור ולמים במעדור ולמים מעדור במעדור המעדור במעדור ממש בתושורת ולמים במעדור במעדור מים במעדור מים במעדור מים במעדור מים במעדור מים במעדור מים במעדור מעדור במעדור במע

לאי. קלאב 3 - היא, קלאב 3 - היא, דיאמף 115 (קוקטיהל) הלקמה הפיעת כפניו הדירגון, היא מלון שיני - היא, במצרש 25, אומן אורה. מין היין ביין רבין, שרון, שביר בייל 117 (קוקטיהל) בור, בין היא מור ביין שרון, שביר בייל 117 (קוקטיהל) בור, בייל 117 במצרש 25, אומן אור, בייל 1276 מלון השרון - חרצליה בי הופים לשפח וג'ון לנון באירוע המביעה מסים רקע אי הרכב מלון פאלאט - היא, אלי היקורים. ד' 33, עם ריקי מאור. שלכם ו פשום מאור. אלי זוהר לשרותכם. 1378 2376 מערון אנרג'י, ה' ל-30. אלי 1777 250. באירוע שלכם לושותו להקיו מטורי, 2704 מטור.

הועדי עוברים ניתן לחומין דרכנו למופעים ממיחעים: 2 מיטב ומני ואמני הארץ • יוור בלעדי של חומר להתנות ימופעים: להתנות ימופעים: קוסמים פומרת לשירי אין פחאו חירים נוחים וסבירים טלסון: 03-338768, 03-778318

> שחירים מיוחדים 03"783860

אולמי פנורמו

והמבצע לזמן מוגבל! אַ מורת מפורסמת 👀 בקדנית בטן או מוסיקת רקע + מנחה + ויסקי ע"כ 🖈 שמלת כלה + שמלה לשושבינה

בואו לחיוכח!

SAFTER REFERENCE

🛨 צילומי וידאו 🖚 3 שעות 🖈 🛨 צילומי אולם – 100 תמונות ליל כלולות במלון 5 כוכבים עוגת כלולות ÷ חלה \* והעיקר האוכל, ממש תענוג. והכל ב־18 ש"ח

TOTAL RECEIPT SAME

מבצת "יאניס חקטן המומטלים

אולמות מפוארים

ת'א, דרך בן־צבי 44

03-812153 🕿

+ זמרוג מארחית, מרוקאית, פרטית, דיטקו, יווניון, תורכית רקדנית בטן, חינם 03-264496 70 ערב מפוצץ ומשגע שלא שכחו

אבנד

03-741635 23 משה גיאת כמסחות לועדי עובדים

קריון: יפרפר.

17373CL

ישרוניו בחכשובנ"

,9.30 ,6.15 "PK" 1740W

ולחקתו ייצוג בלעדי למופעים והאפלוו 03-590683

AT

7741

חזמר חמורתי

(). 1 July

חגינה עם תומורת הגל הירוק תאמרת לכל אירוע במבצע תורף!!! אלי: 129782 פונוספינו פסיב! 1990341

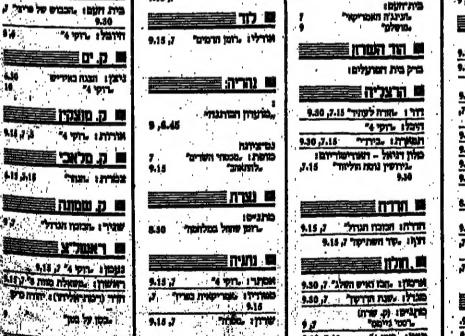
תלאביב יפו

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15 ,4.30 "MITTOT. 17.190

## מוצאי־שבת בבחי־הקולנוע

עכולו .שושנת קחיר הטנולה"







置けっぱっり

שניון: .שנה הודקו" ל, 30.4

שורו הילות לבנים 4.45 11.

*1070104		ישרוקיו שוסארים: " 15,7, 19.30 בייקו	
-	אואזים: -שנת ומדשך	תלאביבו בדק 1' 1.5, 2.0 9.50	אלנבייו הקנקים ונר אלומי המערכ" 5.50,7.15
חות ב	9.50 ,6.50	תבלת: עייד הצכאים" 5.45, ל	אמתר: בתפילה למחד" 1.15
ברק בית חם	ארמון .קומנור 11.7, 19.0	תפוד (רפת־אביב):	9.30
-	אורוע: ככורה ארציון	אונפון ווטבני" 7, 9.50. 12.00 גילנג"	בית ליפין: -פי מפחר
הרצל	ברשאלת כוות 8" 7.15, 9.30.		מחשכן ממול" 11.15
- בירי ו שארה	גן 11: בסיפורה של מארה 7.20, 1.40	क्षा है	בקייופרדוו שהורת לערור 1.15. 9.50
דויבלו בוקי	9.20 ,7.20 ~773. 12 73	9.15 7 37903(L 17778)	נונו שודיכה ולא כלופ" נ. 9
רומאריה: בב	245 בלגלי תהילה" - 7.10 בלגלי	וארוו לעודי	בריינהאין:
בולון דניאול - גירושין נו	מן 14 לחיבה ולא כלום 17.7, 14 ב	9.15 ,7	רגינג'ה האפריקור" 13.7, 10.4,
9.30	9.30 ,7.15 "4 '717 1'737	אורליו בירדי 15,645	12.00
	במר דומתבידונ	אריבון: "קונגברו" 7, 1.5.9	דקלו בלילות לכנים" ב, 1.30
מדוח 🗷	בטקוביה של מארי" 6.50	וון: התפילת לפנותנ" 7, 15.5	1971 - משאלת פחת" 1.5, 1.5, 199
	לילינ שוכבור של פריצי"	ינאליון: משאלו מות * 7, 9	דענו ישנת הרוקור ני 9.40
יוריה: חכוב	9.30 ,7	ביינטטקו 20. אלף מיל: מחזרו למינו	140 בלעלי ושרלול 20.5, 140
דולו יקד מ	רשודינן: בקסכל בני ביתר ז.	7 "016713163	וק 13 בסיפורה של נמצרי 120. 9.40
entro.	שבישו בחשיה לעוד" 1.15.	מזכן רורים נדשלג" 16	דון 14 -פרים לאפרים
וצרכוון: קובו	9.40	פארו עלוב משונך וי 1,5,5	9.40 ,7.20 מתמילינג
בשנדלו ישנת		פרן אורו ישמט" 6, פ	וון 15 - ביוכנן על בסוח: 7, 1949
בוקנים: (ק.		מרנקנשטיין הניעור"	למ ב: -פסומי 1.15, 1.50 פ. ב
רסטי גיינו	אנארטר ז ענילאנ" 11.7, 20.0.	יוון: יוועי אומי אי	9.40 ,7.20 Trial 18 37
מבריו הוקי	אשווד ו בעמור 1.15, 2.15	ירושגיים איין	ליסוריו נוכנוך של פריצר
רינו ו אמש	אינותוליון	אמיימון: הקומנוץ" . "נ.פ	July Common Liern Mertes
בותניט פרותי גרסי גייט	אסרונ"ו -ער סוף והלילוז" 1.15	אורינק: .מה ראו עיני מוועל": ל פ	7.50
10"2 100 10	9.10 W. 10 M. 10 M	אוריצילו השנת חיריפון־4.43, 1.4.	בחנרבי: -קיפנורי נו.ל, 10.5
-	באור ו בכרות ומלך שלמור	פייות אנבייון בינונומן	בוכסימו: אקור השוניקה" 11.7, 20.0 :
מברת	9,10 7.30	9.50 Turney mark.	כשרובה בתהורירה פניתור אפליות ו
אביל: זעע	ירות ב שימן על נשורי סגיו, סבר	השושר מככורלי הילט" 20.61	לעברית היקראלית" (עברית)
9.18	m n m	בברצי ושניבודנו משנים ויקשון)	(אנגלית) ל. פ. פ
בילו בית־מטר לעבירות תג		אַלאַל עסקינו של אנאר אַלאַ	עמרון כאידן" 9.50
בין זווים בין זוווים	אורליםו עותיה לעתידיבו זו, מגלי	9.15	פשוריד: ,להב משונוך 11.5, 19.9
	מצפוות: בווקר פו, נו פנים	חבירוו: המפתה יו	פרנבות 1: "בשם כל בני ביוני"
במרור		ביירון לעורי 14.45 פיטיעלן	פרנטון 12 מושנון שדיר השנולה"
בית תפנומן:		יורכת ולא כקום לא. 15. 6.45	9.10 7.15
•פות ומלן	\$40,748 P P P 177	"סינטשק: עלמים אויכותים" פו,7	יקיבובות ביותר בלבנור 7.30
10 TOD 10	בית מומש בייב	שושונאר מבברלי חילם   9.50	7.50 753130
	תרבות: בולאלי ב, 1,000	מפררו ששנת קדור ווסעולות	שוצ"ו -מסע עסקים של אבא"
וון: רושן זוימי	MAN ME AND	9.15 /	9.10 P

ליכות

1070

KIO III I

לון: יוומן הוימים"

TUDE VATI PARTURE

הודה פול

482115-9 20 242 AUDIN 111

הגשש

מוכרת

הגפרורים

הקטנה

עפייה כ אנדרסן

זאב רווח

אברהם מור

כוכבות אורחת: קוזליו לינפורד קרים טבעין מתנ"ש , זוהר" הערב שנו יו ג.7 ב-10.00 כרפיסים בניסה פר. מהוופ ראשל"ע קולנוע הדר" מחר באצ"ש 3.8 בי 2.00.9

לינונים בולים אלא מול. מיסה , שביע"

הכערד : פרטי רוצי : 2000 אשקלון בוטתן הזייתים' ב-18 משקלון בנוסון והירום 1.2. ב-1.1.3 אינון הביוף הקוב 2.2 ב-1.2. אינון אינון היינון אינון שומן אינון אינון שומן אינון אינון שומן אינון אינון שומן אינון בירון אינון אינון בירון בירון אינון בירון בירון אינון בירון בירון אינון בירון בירון

דוגות ווגות מופע בידור למכונרים בלבדו דני פלו : נפוושינם

מאפן הפולפיסרית כל יום בעברית: 00:01, 00.01 בתוכלית: 9, 11, 11, 11, 12, 12, 1 הפופן ליידים ולכל הבשפחתו אנונימוט בלפי הגדול עפרי פנינו על יופי בנושי SUCTION : SUPPLE : DO 11, CO 11 נת. או. כרסיסים בקיפת פל, חאות

\$11405 | 178124 17E



P'Son

המרתף הקט

829460.70

הגלניה

וו מלוע די וון

החוניה

he INRIALE LAPERIENCE

4 20.65 38 153

בלב ימו העתיקה

סל, הקופה בפרון יפסס שלי הפקוח : לפינגנרום

→ מועדונים <--

מחר ביציש לוב מנשו התפלה מחר ביציש יפרב פרב פרם ריום כי מירל דונים בהוכניתיו .כישר הקספי פיטיקה צודנית קלאטרה קלה וג או ותמעדה כשרה: ביפו העתיקה

בנ פפר הימודה אישרשלים דאי פשפר 6 יפני הבקיקה 87 8297 | 2006 18

בי במון בשומן בשו

נוג שנ ונווי יה צין פוש. מונים, ציווי רביר הומר איתן קמוי ליד המעוצר פקעים שי

פנ היפר מולי למרוני

MARKET NOT THE TOTAL STREET ביראול פון ישר כליד השונים \$62636 .76 : preview 56411 : 2772 1700 273278K

השוצל ברים שנישבי With the Middle wit custs the control of the cust custs with the custs of the custom custs of the custom custs of the custom custs of the custom שרב פרוקרור ייוני שו עור בנאפו וכויקרור

מועדון המערה 03-829018.70 עם: ששי כשת, משת בדר, מייני קם, הוי נתשתם, מאיר מחימה, קם, הוי נתשתם, מאיר מחימה, הערב היות, ששכים ביני כוני ברטי כות היות, גובר, כונה בכני ובערב בקופת של, דוולפן נצרת, התרברות באו בדרו. 10.00°3 21 2 "B"2W" B"PW21 מליאפים היוכליתהרבותי 1.9, 2.01, 1.11, כל הכרטיי וכנרו

G31636007 : 31788163 נהריא היורה הפים זום זי 7.7 כרי ביותר דורי ובכופה נסא בל תרומנים בקר החיילים תרומנים בקר החיילים מים כודים 2.2 ברטי בודר 1878, בפרונים עיניים שלי - בהופעה 7.0010 464251 001031 ווקישה ושארה בוו רנישוד: כשה יוסף רבקות 9 0013 10 00'S 14.2 "97794 18"785

4. E4 47. PAPEIN 228 C'00.0 האת שהיימורייונה סחד מיניים ב.3 ביספר. ליבו לכן הכרסי להבנה זו גוגנו ליבו יש לרכים כרסי אך ורק במסידה הכרסי או בקופת ברסים אחרים לא יכיברו כרסים אחרים לא יכיברו פל. חקופת 2008.

החיוור "א "מועוון מסלים, K-n

יום די גוגו בשמין סנ בנ פונונגים הבציך והשבעית היכות כקיפות בכילים שכולים" היכות כקיפות בכילים שכולים" הטבעית ניורייכיפצים | 19135.10 ביורייכיפצים | 19135.10

פוף בפירם ופטח בלפס של הוצא לילדים. הריתיותים שיתיונולרים פחד שנת 1.5 ב'11 בכוקר פחד שנת היקומה 1982 כריתישנע היקודה 1982 לום ב'1.5 ב'1 מחייב ברפי בפובירות החפתרות י ברשים ברוביות

ETETERNIS : BATTALIO 

"nuen le pinsin n330° NAIC V 11940 קומריה אנשראלית, מצנית היפון ביתציוני אתריקה 15 41 to 6 7 TOP 1978 17

BUST SHOOT WITH דליוה ועולים: מספורים עמדי" מיני בא בא בא ביפרון לפנה"ב מיני של המעים בעולים ביפרון לפנה"ב בעולים בקיסונים בעולים בקיסונים בעולים בעול

השמע האות -- גום אמנטונים בשמע האות -- גום אמנטונים 0E-656007 | TTOUTING

הילון החלות הפונד היפרב ללו 12.7 ב-20.01 ליצר ביוצרון מופות יוניינה הפולה, של העומרים השלה הונות מנות מופות איר במונה עלחה גרונין "A PPRINT PROMINE ASSAULT

הונצרם יחיר N'M COT POR HOTORY IS REAL HOTE COVER COM C.T.S.

נן וניוול 10155 תייא, שלי: 10155

פרומפלדור 1985 שמיית תורת עמוק עמק א תן נים שלעם שבע מלחמת:

חקים 12 ב־21.30 בחצות

ים: תואל בנימיני, מילכה לקט יקב מיפרי. מצירות ברומים. יום 11 ב' 104 ב' 111 ב' 1030

בון ב-10.10 - בישראלים

ההרפויור וריציון עס פרום' בליח נולן, דיר נוי עיג, בני טמקין, סלים ניברן היים ברעם. מנחח: ארתור

- המנטח המנטית - המנטית המנטית - המנטית המנטית בי מאותב" (111 מ-112) בידר או ימעור על המוצים מרטין בובר. מרטין בובר. בינר מרטין בובר. בינר מרטין בובר. בינר מרטין בובר. בינר מוצי מרטין בובר. בינר מוצי מוצי מיני מינירות: אקלט, אורטין אורטי, רומנילוב, שופן, שורטיי מינירות: אורטיי מינירות: אורטיי מינירות: אורטיי מינירות: אורטיי מינירות: מינירות מוציירים מינירות מוציירים מינירות מיני

מנונ - חיילי בדיל על חוף

ייתיום". ז' 1.11 ב-19.96 – החינוך לתשליטין – דב-שיח עם ממוכי מייחפר ורגיל, פתוח, דתי הייצו∤המיטח הומטית. ב-11.12 באו במותא,

- 1 בפקים חלום, ו.נגוע" ג פרטים קצרים בנושא מרשיםקסואלים מוקרנים מזי

אומסקסואכים מקרנים מזי ערבב־2006. א בעותא מוצמו תערוכתו של שחקורדי,

בואו לבלות באוירה

הנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ו'בשעה 22:00

ראיונות בתשתתפות: • ח"כ יאיר צכן

• פרום' אסף דוין •

כלכלח

• לוסי מנולסקו

לציירים, בת 72

• תצוגת אופנה

פוארת בארגון מידי או

מנחה: מעוד טימור

תקליטן: אלון עורא

ריקורים, קמה ועוגה.

להומנות נא לפנות

טלפונית 556677–550

למחלקת הקבלה.

\* \*

חגמנית עירום

ברטום בלקין-

- הכניסת הומשית

11 : 11 mons-11m

תערב יום ר 7.2 ב־10.00 מתר במור שנור מור מור מתי כטפי א אומד מנור בברית עולם " ברית עולם " תלילת יום ר' 7.1 ב-12.15 המרלמנט של יפו הפרלמוט של יפו גדעון רייבר מראיין

838627,837000-5 שלמה ניצן ואורחים אלא מור, שלמה ניצן ואורחים מל. התמאם : ב-124218-10 עדית באנק - חובים לציוך

מרושלים אין אריטורים רבקח קראן" (פי היאורון ירופים) (פי היאורון ירופים) (פי היאורון ירופים) ערב מתי כספי ט הפרברים ט אתר מנור ט שעה אינוב א אורה זיעור צ תרודאים א אורה זיעור צ תרודאים **"" | ШШ** 

יפו "החמאם" חערב יום ו' 7.1 ב-9.45 ומחר מצ"ש 8.2 ב-10.00 בחבי ארוך מתי ארוך ברית עולם של. חחמום : 2-12ELIB-LO

7/

ספנתרו רני קייפון כלי נשיפה ו פני רביישר תל"אביב במה"צרק" יוטי 9.30-3 מולם שיש ירון ירון מערב יום ר' 1.2 "אם נדע לאהוב" מיאטרון יובל ו 1421כפ־30

חולון ברוח" הערב יום ר 7.2 ב־10.00 רבקה מני ברטיי בירורמון 20500 במשררים ובקיסה 24114 תל-אביב בחסוף מחר סובים ב-10012 מחר סובים ב-25.00 ביץ סל. הקיסה 25400 מיכאלי ^ פאר | איך להיוח אמא יהודיה יים ניביו בעשרה שעורים ניפי הפסר 14775 ובמפרדים

הרצליה ביורי כרשיי קופת מדכן 10,000 ב־20,000 כרשיי קופת מדכן 10,000 ב-20,000 ובלימת

01-651241 | 5al 11-08'F ערב חד-פעמי גידי גוב,יוני רכטר שלחה נר-אנא. שלמה ייזוב

שפו "אוריפוריום" סחר כודים 2.8 ביסטפ של, הקופה 1946 מליאבים ביתיהויילים יום כי ב.11 המשרון יובל : 32.6315 במשרה ביות מוואב ובמשרה 103 12.5 מוואב ובמשרה 103 12.5 מוואב ובמשרה 103.65124 מווואב ובמשרה 103.65124 מוווואב ובמשרה 103.65

יפחינן שורועי 10.00\*3 גדי 'גיכ' וויפה שלים וויבל וויבל ביספת 31.2 " DI

בתכנית בידור חדשה ACI TAID יהערב יום ר 1.7 הערב יום ר 1.7 הערב יום ר 1.7 

EIGHU UARIN STAG SAN I TOSSES SA' E CALLA TE CL. CALLA TE SALE UAR TE SALE UAR TEST CANAL מערב עם ל בל ב־22.30

23222 | DET TOTA

וזכור לחומין ברטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

התיאטרון לילדים ולנוער מיסודו שני משרד החיווך והוודב רווים אבי בדיוק ו חל- אביב מל פנאול באיניל איווין

כיפה אדומה וחבריה

מאת יבנגי שוורץ, • . תרעם: עקב שרת בימו: יורח פיירטן • גיסה חדשה: קלוד שנרן מסיקה: פישה בלברוביץ • תפארה: אסתר כוגן תנועה: של עומר

שחקנים: עפרה יקה, כוכבה חררי, זכריה טובי, שלום ימיני, יוג'ין נכט, שמעון סיאני. תל־אביב "בית־ליסין" שבת 12 ב־11.10 כרטיסינו בקונת כת ליסין פו הדב - ,ביתיליטין" שבת 22.2 ב־30.11

**תאי ברואב הציפורים** עומני" יום ד' 19.2 כ־16.00 וביום א' 9.3 ב־14.00

B bank leumi אפרי bank leumi

המרכז התיאטרוני TINY THE SE שהוקם בשוע בנה לאאוי ורויח בי

אמרון יופל כבינ בשלם הפנור והממווה פיש ירון ירושלם יוסי בנאי בתוכניתו ,אם נדע לאחוב" אערב יום ר 2.7 ב־2.50 • יום ו' 14.2 ב־9.30

נונת התיאפרון נוהיצרק מבינת בחולם המנור והסמווג ביים

המלך הלך לישון – הצוות מ-100 קומדיה מופיקלית לילרים בפרט ולמשפחה בכלל מאת: קובי ויב, עפ"י ספרו של יופי אלפי. במאי ישראל נוריון. ליום ב' 10.2 ב-17.00 כל הברטיסי

שבת 18.2 ב־30.11 כרפר "לאך בקבאב, במשדרים ובקופה. לחברי חציב, קמפום ושרכם לאופי 20% הנחת בקופת של. 12126

ערב הכרויות

בימי שני 21,00 נילאי 30 בימי שני 21,00 בימי שני 30,000 בימי שני 30,000 בימי שני 30,000 בימי שני 30,000 בימי שני

MEREN TAKE

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור

כתב: יואל ריפל משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד חפסנתר: יעקב תירוש

הערב 7.2, בשערו 11.30, תיאטרון הקומה השלישית, יפת גו יפו, טלי לחזמנות: \$28712, מ־19.00



חערב ומדי יום שישי \* \* מסטלניה \* ריקודים \* שירה בניבור \* תזמורת רופינג'און

\* אמן אורח: "ום" ברה 063-37512, 03-418181 - WHO DINIPO DINIP



אחרל'ת שייקש בשירים יפים \* ומח שבא בראש...

★ במוציש - קארין וומרק בשירי קאנטרי ובלו ★ במם בי - שמעון חן בשירי ארי, כלון ועוד\_

ד"ב, חשומת כ (תכניסה מאבא חלל גו) הזמנות בסל 1881181

Energhes & Company

פאלאס חירקון 277, תיא לחומנות טלי 727043 13351 12372 הירקון 277 חערב, יום ו' 7.2

חגיגה אמיתית באנרג

לרקע מיטב לחיטי חדיסקו האחרונים

א תומר שוני דיי ד תצוגת אופנה מדחיבה עם דינמניות צפה מוטות ברט לרונשות OPEN GATE, חוטות שדי בן־גוריון 35 תיא



מברם מתוכמים בכלון הילטון 🌢 חליאכיב האינום ממם ב- ב.אל באנגלבו

תראונית הפה ★חסטדה (שו

לוועדי עובדים מוסדות וחברות

אירועים באוירת \* \*

התיאטרא העירוני חיכה הקאמרי

9.2 NOT . AZWY 20.30 : 10.2 'a DY שרליים קשים – אשקלון 1. חזיתים": פציק 2.2 ב־20.30 רופצים – תיאשרון תיפון יום די 12.2 לסדרת 70

40 N 5.9 • 42 C 5.01 40 C 5.11 • 40 F 5.65 קידוש – צוותאנ מתניש 8.8 • יום ב' 10.3 שבתעתון – 13,00.11 כבוקר בקרוב יאקיש ופופצ'ת בכורת כאת חנון לוין

מם אינפ • מם בי 10.2 מע"ש ב. 10.2 מם בי 10.2 ניסים ונמלאות בקופסות שיכורים: כ 11.2 יום אי 9.2 • יום בי 10.2 יום בי 10.2

התיאטרון שם הלאומי הבימה ה-

טלת אמרונים בע"מ מצינים: חצגת הילדים של חשנה 🚣 מן המסך אל הבמה

"בלי סודות

עם הצוות' המקורי: \* תנן גולדבלט \* אושיק לוי \* תני נחמיאס \* נדנן נדגוון

ירושלים ק-'מנחם עין גנים ,מתנ"ס" יום ג' 11.2 ב-4.30 אחה"צ מהריה החד" ב-12 ב־4.00 אומו"צ קרית בוצקין ,אורותי ז' 14.2 ביסג אותיצ

easa migra

הימה בשביט" מחד שבת 2.2 ב־102.11 לשת"צ מרשת במשרים ובקומה 12:20 קיראה בחונ"פ" קיראה בתונ"פ" במו.4 אחת"ב מילון הארותי מילון 19.2 כ־11.30 מילון לשנחו מילון 19.2 מילון

אנות אום כי 103 ב-107 אותו א ארות אוני "במנ" כימיני במנים במנים ומוצים

כרשיסים במשררים וביכי המזנות בקופות משרר הבקות ו שלפון מנאנו בינו אומנת צעירת "גלי" פרסום בלקין

ש עקב הביקוש הרב צ

מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים מערב בשעה 22.00

מוטיקת לריקודים 🖈 משקח ראשון 🖈 טל להזמנות החל מחשעה 19.30, 294422

ל תמשרד ו סופרסאונד הפקות 734921



מכללת OPEN GATE היחידה מסונה בארץ חמבטיתה עבודה כבר בתקופת הקורס. פרטים וחרשמח: מכללת OPEN GATE מרטים וחרשמח: מכללת 35238237.03



" MI more more Pareco.

"ลาใ*ย*ที่"กเอกว אולפני צילום והפקות בע״מ: הרשמה לקורסים: איפור מקצועי 🖈 לאופנה, צילום, כלות, טלויזיה וכו׳ בוגרי/ות הקורס יקבלו תעודה והכוונה מקצועיו \* קורס לאסתטיקה ויופי לשיפור הופעתך החיצונית: טיפוח העור, איפוו

לסוגיו השתים, ושיער ועיצוב ההופטה הכללית ישך הקורט חדשיים הקורטים נהזרכת ירין שתף וצוות מוריכים מקצוע משרד נאשי ח"א, שד" בן־מריון 25 טל 1977 23 בס

> בקולנוע "ארמון" ב-10.15 לתושבי חולון! חערב, יום ו' 7.2 דני פלץ מצינ

המופע שמסעיר ומשגע את המדינה!!



ווערוב תיפת "שבים" ב-20.01 SHEDHI HAMEL SARES, "GARESTON ... GASHINGS." GARESTON SARES, HAGARIS מברול החיכל יוניתר פרון" ... שים ו' ב.14 ביסב. ו

ובעוויים עסכים .... ישה ר 1.11 ב־10.00 אלאנים חיפל חילותיו וגינג, ננו, ננו כל תכרטיטים נמכרר ! מצבות מספרת בתליאבים: בבית יהיויל – 3.4.2 ביספת מכים כיסיסים צרופו

PR TOTAL PART WITH

וווצואטרון -- יוסי פלג פ אפי אוצרון גאים לווצים :

ששי קשת, משוו בקר, מיקי קם, מאיר סוויסה, חני נחמיאס, דינון נולן, אסנת וישינסקי בליווי תומורת בשי וצדי צואי, נהב זין אשה מיניקו ואחי שיפ

Statem to 2,9 in mate 21 linear

11.7 בית הספר לקוסמטיקה בהנחלת חלן פוגל הקורט בפיקוח

משרד העבודה נוסף לנוצרט המיסטטיקה וחאיפור האמנותי לבפיקות תקבלות חבונרות ליפוד באפילאית השמלית, תרשמת מיודית: תלאבוב, רחוב פרונ 5 מל קולנת וחד, 272225

にしていること תכנית חדשה מידי ערב פרס לים ג כשבתה ג הצנה: ב-443 ו-448 Ministration ATE

שם כ.כ. שיח שיח של משקונות קלים \* קבב או גבעות \* קפה החגה מחיר כניסה ללא ארוחה \$5.0 הנחה לפוסרות ומפעלים

גבצע פברואר אולמי מקסים"

ואיועים מיוחים. במחיים מוועים! ואיועים מיוחים.

ב הקלטן + מנוח ב צילמים + צילומי וקאו עונה כלח + הלח ב פידור פודוים מלא תפריטים מעולים ומניווים בולל שיהוף למי בחידת המומין! אלמי במעוים" הצלך בעוד. 44 ת"א! מל ו 10 ב102, 2022

יעיי ערביים, פרטידיות ושבוצות מאורובות וריכונון

And Almai Add

כורים 86' בלונה לויאשומו --

OFFICE AS TAXABLE COMMON PROPERTY OF A

מדשו לרונשונה בומיץ! \* delate unitell moun dans יוצרה היחולה מונכונים והיוצלים מעות השבת 22 ותכל שבור

בוכיו מוכו כביל המשפחה

בשאו נפקית וחדב

לונה פארק תיור השתמותים

נני החעהוכה חל אביב סל תלונו פארק: מסיבורול . מל תשור בו מלי

ם כיכות

שד' שאול ממלך 27, תיא פודיעין וקופח: טלפון 261297. 回 תראביב אירועי השבוע

ינקל אדלר (חנקילה בשבוע תבא, פיום שלישי, 11.2)

התערוכה המקפת ביותר שנערכת מעולם עד כה לאמן אירופי־יהודי דגול זה. כ-150 עבודות אשר נאספו

כופולין, גרכניות, בריטנית, בלנית, צרפת, ארוזיב וישראל. התערוכה פתורות גם בימי שישי, בשעות 14.00–14.00.

שית גלרות בתערוכת ינקל אנילר: בינוי שישי בשנח 10.00 בבוקר, במוצ'ש ויום שלישי בשנת 20.00.

משחקי פורים 1931

דן קולקה בתערוכה מסלים, צוורים, רישומים הצילומים המשקפים

כעשרים שנות יצירה באירופה, קנדה השראל. התערוכה מתקיימה נשיתוף פעולה עם מוויאון בוכום, גרמנית.

אנסמבל נש מלונדון. תכנית ראשונתו בראמט – חמישית

לקלרנית: בטחובן – שבעיוז. בשיתוף המועמה חבריטית בישראל. יום ששי, 2.2, בשנה 14.30.

בישראל. מם ששי, 2.7, בשנת 14.10. תפירוניסה הישראליה בארישבת מתנה: מ. רודך. טולמיל סבינת מאייר, קלרנית (נרפנות). שוברט. מוציט, 2.8, בשנת 20.0. אושמבל גש מלונדוך. תכנית שניה 1 ובר, וריאצאת לקלינית ורביעית מיונרים; חילוני, סרנדה לקלינית, בטוך, קרן ורמישיות מיונרים; שוברט, שמיניות. אם שלישי, 11.2, בשנת

. ולים" – תיאשרון מחול רנח שינפלד. בכורה לתכנית הרשה. יום המישי, 1.12, בשנה 21.00.

ניהות – פרוטון שרפי וידואה. עיבוב בראמן אופכת, גילום, עיבוב תעשייתי, עירוני ועיבוב פניכו. אם רביען, 2.3.2, בשמו

ירחון לקולמע – חשערמן שאחרי השערמן, שרדי: מאיר שניצר. שוד הרכבות הגדולי (נופנ, 7 זיקות) השערל השמורי (קנדה, נופנ, 100 זיקות, אגלית בתרשים לעברית ולצרפתית) הרצאתו של דיר ארגון מטפלר. טרום בכורת ל,שילברדוי (ארחיב, 1983, 1860 זיקות, אנגלית בתרמום לעברית ולצרמתית) עם ראשון, 25, משעה 17.00.

בקציפות - הקיבות בכודה בשקץ: הקירות מיוחדת -החיוך הגדי". בנטני: שנעוך דודון. מפיק: יונדן ארוך. עיפ סמרו של דויף גרוסגץ. יום שיטי, 1.42, שנה 18.42. שתרורים (צרפת, 1944, 1915 דקות, צרפתית בתרמם לעברית ולאנגלית). סרטו של הבנטני הגרוזים: אוטר יוסליאני. פרש המבקירים מסטיבל ונצית 1944. פארשה ומתחוץרת סימור

גלמלחן של שכיות חמדון ביריחם של סיפוסים מברספקים משולי החברון חפריטאית בתיוסנט, יום יום בשעות 16.00

-תמונהת בתיערוכת<sup>ה</sup> – טרכו הפעלדו לילדים ליד תשרוכת

ינקל אדלר. שתי דרכים להתבונו, לחורשם, לחוות ולחבין תפונה בתערוכה – כל אולה וצון כדי התנסות

באנמניני הטתשה מטונים. בספעם חנדיב של דוך הארך סלה, לונדון. פוסה במשך כל שעות הנשקר במווששן.

. המונה בתערוכה", לילדי חנן ביפוש ראשון ושלישי. כל הברשישים נאברו, לתלפודי כתות א'-ב' ביום שני. כרטיסים

תרפתקת אחת"צ לילדים (17.00 אחת"ב

שעות חביקור : אי-הי: 20.01-20.01, 20.11-20.01. יום ר: 20.01-20.01 שבת: 20.10-20.01.

בקביעות – חקרעות בכודה בופרץ:

לילדים ולנוער

בצראש בשופת הפניאיאון.

ביונן חלנה רובינשטיין, החב הרסים & טלפון 187915

תערוכות .

משרדיום: טלפון 257361. שנות תביקור ו ארוד : 21.00-17.00,14.00-10.00 22.00-19.00,14.00-11.00

יום ששיו: טצוי, צרט לתערוכת ינקל אדלר. וספריון פתוחרו ביכויכו: 15A5-10A0 -T /3 /N 1'17/ .1945-16.00 ,1245-10.00

שרלוטה: חיים או תטופרון ו אוסוביונרפה מצוירת, שילוטה סלומון (פרלין 1917 – אישווין 1918. פאוסף סטיבו רות. מאוסף סטיבו רות. מודים באתופית – רשמי מסע, 1983 צילומים מאת פרזריק ברנר.

שישי-שבת: סגור.

אירועים:

1 שירה משפים במשא הניונות וודתית

(בשיתוף עם שרשום" – מרכז ללימודים יהודיים

בירושלים ומשרד החינוך והתרבות האגף לתרבות

תרגית המחלקת לחינוך מבוגרים!

חבינים השני בסדרה בנשא: "החינוישיושיולונית" – יום

הרציות ווען פידה בששת: 10.0100.00 משותמים:

דיר יצחק רפאל, חרב צבי ויינמן, ד"ר אביעאר

רבעצם:

ורב יותן שיו, שינו באחשה די שיכאל טווא,
רביצקי.

1. פוסיקו יותויות באולם הקוצרטים"

1. הרצאה שיות בסידרת, מרצה: דיך אבור בתט.

2. שרפות יותויות בתימן בחוצרטים"

3. שרפות יותויות בתימן בחוצתחותת

4. שרפות יותויות בתימן בחוצתחותת

5. שרפות יותוי ע"ש חיים רואברג, אוני ת"א). מרצה: דיר

7. אביברדקטייים בקות (בלחי ודיצמת).

7. אביברדקטייים בקות (בלחי ודיצמת).

8. ווקרות ווסרט: בני תמוד"

8. ווקרות ווסרט: בני תמוד"

8. ווקרות ווסרט: בני תמוד"

8. ווקרות ווסרט: בני לותני ארלוך, ממיק: מונית

8. ווקרות ווסרט: (1973) ו"היום וואחרון" (1974).

8. אבירות: חטרט השני בסרילוגית המכלת ו"ו"

8. ווקרות וותודית באירומה בתקומת וואחון" (1979).

8. ווקרות וותודיים באירומה בתקומת וואחון לכל מלידיות ווותודיים: מסרים וותודיים: 2 שית:

8. ווקרניים וחונגדיים. מס תקול כולו מעדויות של מונית המערים התימוד של מונים המונים ווותודיים: 2 שית:

8. המונים וחונודיים עולם אלים.

8. המונים וחוונדיים: 2 שית; לחברי אבודה וחידידים: 2 שית:

8. המונית מנוים ווותודיים: 2 שית:

תסופר היחודי של שלם אלים ערב עיון בספרדית בשיתוף עם האמדה תישראלית של הטופרים בשפה הספרדית בשתתפים: שנואל פסאר, גבריאל לרני, יצחק מן. נעוה: דיר ליאן סלקמן, דיר ליאון פרס, מנואלה פינאר. יום המיש, 13 בסברואר בשעה 20.00.

ערוכות ניידות ברחבי חארץ: . בתי כנסת בגרמניוז במאח חייט – יד לבנים, רמת

תשרון.

ב תשרון.

ב תפער הוא – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – המרכזיה הפדגנית, אולם שארית הפליטה הפדגנית, אולם התערוכה החסתדרות 4 מנגית.

ב לחמי המצר – קחילות שראל במרוקו הספרדית – היכל התרכזת, כרמיאל.

ב לחור לחוות – שארית הפליטהו: משחרור עד שיקום בתישוש המצר התרכזת במוצים המצרים המשחרור עד שיקום בתישוש המצרים המצושה המצרים המצושה המצושה בתישום המצושה המצושה בתישום המצושה המצו

– מוףיאון מוומי תמיסאות. 1. אתרים לוודים בלבנון – זראר בכר, ירושלים. בית התפתנות נמצא בקשמים אתיברסיטת תל-אביב נשנר 2) רחוב קלאואר רנתראביב, טל 3-425161. אטוברסים: 13, 24, 25, 72, 48, 49, 47, 47, 575.

MULII GIEST DI BURINGINE INC עשוה לאה בווה טלפון 212213

טיולי פסח ואביב עם החברה להגנת הטבע

(DI 16) 6-23.3.86 D'ATI

/ לודג"ם 17.4-4.5.86 (17 יום) מערב תורכיה (שווי מלונות 18.4-5.5.86 (18 יום)

[לצעירים ברוח ובגיל] (קמפינג 18.4-5.5.86 (18 יום)

<u>מרכז איטליה</u> \_\_ (טוי 17) 15.4-1.5.86

(0) 10) 25.4-4.5.86 (DI' 19) 29.6-16.6.86

בטיולים ציבור מטיילים מעולה, אמינות מנהלית, ניצול זמן מירבי. מסלולי הטיול וההדרכה

המעולה מבטיחים תמורה מלאה למשתתפים חתברה להגנת הטבע

מחלקת סיולי חר"ל השמלה 375,063 ת"א

- לתיאום שיורים מארתנים וא לצוות מראש בימים אי-ור בין תשעות: 18.00-0.00 בלכד. - ארכיון צילוניים – שטר לקחל בתודש פברואר. תצונת קבע ומרונוטפרת: 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם פתננות הוך שינוש באמצוני חשוניקה המתוחנמים ביותר.

ציור המיניאטורות באסלאם

יד ל.א. מאיר

מכון לאמנות האסלאם

מתכבד להזמין את הקהל לפתיחה של

שתי תערוכות חדשות

תערוכת המיניאטורות משקפת את התפתחות הציור בארצות האסלאם החל מן המאת ה-12 ועד למאח ה-19. בתערוכה דוגמאות נבחרות של איורים לדפי קוראן, כריכות, כתבי יד ורישומים

האוריינטליסטים - המזרח בעיני ציירים מערביים

האוריונטליסטים הם הציירים האירופאים אשר תארו, בציור ובגראפיקה, את נופי הלבנט באור הבהיר ובצבעים החדים של ארצות האסלאם, ומייצגים סגנון ציור שתחילתו במאה ה-15 ועד למאה ה-20

> התערוכות תהיינה מתרחות לקהל החל מיום ד', י באדר א' תשמ"ו. 1986 במברואר 1986, במוזיאון האסלאם, רח' הפלמ"ו 2 ירושלים. טלפון: 661291/2. אוטובוס מס' 15.



נשים ב-1⁄2 מחיר + משקה

החל מ-

ובנקים לוחצים עלינו!

אנו חייבים להשיג מזומן מהד-לכן ן הורדנו את המחידים מתחת למחיר הקרוב השווי את מחירינו לאחרים!

כדור צמר

מבצע זה יכלול את כל המלאי העוק של צמר לסריגת יד ומכתה. סוגי הצמר למיניהם, הם של היצרנים הגדולים והמכורסמים בישראל וכמו כן צמך באיכות גבוחה ביותר המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתו

המכירה הגדולה של צמר המלה!! אוו מכברים ציוןים, ויוח, ויינדט, ישואכרט ואפילו... מושוו ו מחירים אלו לעולם לא ישובו! קני עוכשיו גם לחורף חבא כל הקודמת ווכחו

להשיג בכל חנויות

(צומח נהה) טלפון: וצפפצב-גם תל-אביב – אלנכי 80, הגליל 8 (צמר אבי), נחלה-בנימין 8 ירושלים-העולך ג'ולג' 8 קיפק-הרצל (כן נמנית-מתלובים ( (החתנה המרכזית) קרנה-הרברס סמנאל פלורמה-גן-ביאליס 11 קניון אילון באר-שבע ההטתורות פינח המלט"חו<u>חולון</u> סרקולוב 85.

ציוני דרך באפנות ישראל" – יצירות שחפכו לציוני דרך בתולדות אמנות תוראל מראשית חמאה ועד ימינו. "תקשרים" – מופע אור"קולי היחידי מסונו בארץ מלווה את התערוכה ומצו את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים והברתיים. (נכל שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנון ושלווה סיגל מראות קדומות" -- מראות מתרבויות שונות מן חמאה חייט לפסחינ ועד, "אפנות פטורות - בבון כיון "נרות מצווח: רעיונות ודגמים של יוצרים בני זמננו" "היקם והאלוח" – אריגים קדם־קולומביאניים מחודרים. "ירשלים הבנויח" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניח באבן ומשתקי מחשב. (באגף הנוער) וום כ' 10 בפברואר ב-20.30, בבית טיכו: מסיכת ספרותית: "שלונטקי המרד וחממשיך. משתתפים: דיר אברתם מרניינרין, פרומי טוביה שלונסקי רות אשל. מנחה: גיורא לשם. חכניסה חופשית. יום די 11 במברואר, באדיטוריום חמוזיאון – מרתון הרצאות בנושא: "תכשיטים – עיטור ומטורת: 14 מרצים ינישו הרצאות, כל אחת בת 15 דקות, כמרתון שימשך 4

שנות הביקור: ימים או כי די וד 1710; יום בי 14-14

(חיכל חספר 10-12, מוזיאון רוקפלר 10-11) שישר חשבת: 10-12 פילפון 21130-2-10

לתערונת שיוני דרך באמנות ישראל

אירועים נוספים – ראח דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון ב- 102-69821).

תערוכות במוזיאון רוקמלר: ששיג ממצולות ים": – מטעני ספינות עתיקות מחוף חכרטל. יווף שקום" – אבצים מתיירוסים לנוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכן פיילי, ליד מוף און רוקכלר). \* לתשושת לבו מוזיאון רוקפלר יסגר לרגל שיפרצים, בין חוואריכים 242-15.2

שה, שונט, מלך" – שלושה טיפורי מקרא – במוזיאון ערד עד 22.2.35; מכל החי" – תיות נתרבת ובאסמת – במוזיאון האדט וההי, הפארט הלאומי, רמת־גן; "מציאות ואשלית" – בבית יד לבנים, רמת השרון – עד 11; שנה שיכו – נופים, פרחים ודמויות" – המשכן לאמנות עין־הרוד, עד 15.3.66.

חדרכות – ימים א' ב' ד' ב־10.30; ובימי ג' ב־16.30.

ות נופי חמדבר. (חחל מ־11.2).

,אפצות עכשווית" – מבתר ציור ופיסול.

נשח חייא לסחינ.

השבוע במוזיאון

ישראל – ירושלים

מלא תנירים ותנצרות

ו ב מעוקאות חינם.

נימי ראשון רופלה משגעת עם זוחר ארגוב אריס ולחקונו 🏖 ועוד...

מומי אלפשי • נוני לוי מוצ'ש 10 שיח ליחיד כוכל סלטים ומשקח.

תחנת דלק ימית מול נעלי ,גלי" א. תעשיה ראשל"ב טל. 192157, 194179 – מקבלים הופנות וארועים. תראונית הניה א משניה בעים コースカーコニ

"חמקום שלי

בתכנית חדשה ששי שבת, שלישי והפישי

ביקולט - בומר חוני

מישל כחן • שימי דן

\*\*\*\* הצעות מגוונות לארועים למסיבות ולכוסים באנוירה מיוחרת של הרמוניה טל. לבלולל, לבקש את שושי

ווכה פרס לאשון 'תקליט הזהג' נכסטיבל הַוֹחר הביולאומי בקאו חוסלים חגומייב כליווי תומורת מרוסיה MNONVIMI MATOMATEI

6.30°2 7.2 2000 1.30°2 7.2 2.000

סוף העונה: תוריאון חל־אביב שודמו שאל ממלך תערוכת. ל-3שבועות בלבד! ינסל אדלר nna čyné izi zýzi. Ewypt: 4841 – 26.5 מחל 7-2-86 ועד 28-2-86 במונוף לשיפול ווכיקור

<u>תשלומים חודשיים</u>

על כל מכונות סריגה ומכונות אריגה לשטיחים של-אתוביסל PASSAR אתוביסל

לכא הצמדה! ללא דיבית!

או הנחת מזומושי של

אל תחמיצי הזדמנות בלתי חוזרת זו! המבצע מוגבל למלאי הקיים זו

להשיג

בכל חנויות

לבמחטבינו, כיה אממיסי, דחוב אפער 3, סריה אריה, מאר-תקוה לכתובה החבור הקרובה אכין, בא להחקשר 225921-10

ווננילה ביונו שלישי מחולות תימן

Seel ried אניון גובן e tre tiue s

> על המרקע צריט שוטום עבוי דק שמפולוני בינ ושקון 11.1. Party Day \$1.00 mount movem

ברמצוה - -ALCIVIAL SHE חשיב ובמוצים ng'axa THE NITCH IMMUZIN THE WAY 287124-5 - 270 ਤੋਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਲ ਸਲ ਦਸਤਾ

מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה

13.2.86 - 7.2.86 אירועי השבוע

מטבעות, פיסול זעיר, אריגים מו ריים ועוד.

מוסיקה ואתנולוגיה עוותותלנוטוח ממוחן, חימן,

בוכארה, ועדרועוד. חצוגה מיוחדת של פני כלי פורצלאן מאוסף צלניק, ארה"ב. שעות ניקור: א'- ה'

שעות ביקור:א'- ה' 10.00- 16.00, שבת 10.00- 13.00

אירועים גוספיט וחוגים ראה כרוניקות ולוח אירועי חמחיאון.

מחיאון טיקוטין לאמנות יפגית (שדי הנשיא פא)

ושבח 21.00 - 00.01.יוםו" - סגור למבקרים, ג', ה'ושבח גם 10.00 - 00.13.

הפרגוד והתימונו - ששת בי דוו: א- ה' 17.00-17.00, שבת 10.00-14.00

"דיוקנאות סחיו" עם אריק כאם - ארה"ב, חיאטרון עם בובות ביום שלישי

ההצגה המומלצת באתר בעיר 🛕 קומדיה אקטואלית

את צוה השונה נואד ויש כי לומר צליה רק מילים טובוחיי מינאל הווילווץ "האר יהשטוה כחוב בטוברו עליל ומצלים לסתוף את הצופים לבחים יונה בובין זברי יהשנוה מתנכון ופויאות בטיים וטוחטו ומצוח של וחוני ג, ציטור ייהיפון

"חל־אביב "תיכל המרבות"

ידנו רוניקי 12.2 ש ביפוני ע 13.2 שליים 13.2 שליים ידנו רוניקי 13.2 שליים ביפוני ביפוני ביפונים ווניים ווניים ו

באשק ב-? סבם בערב

'normal sitts his. N'Si

פחר, מרביט ג נ

1

משמה , אפריטוריום" של הפיים 15.1 כ-20.0 בערכ סרפים , , ביברי אי. 15.1 מיים

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

מועדון אורלוגין ביחוות ני חיא

אלי שניאל

THE WE SERVE

הכניסה הומשית

בילפונים ביות: שפפופו-בים, בערב: משבנביבים

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

מוצה לכן ואוצאניסו

עם ב משקאות

かびいん・カンラファンじん

מים שכת יוציש מוכרים דרור לוי וגילי הכל

27072 6.45 14.2 PO'D

שרקורי של. נגאורי ופה

מפרב, שער 2.7 ב־10.50t

חבוצרו ביצופה

1191 4 PAND 198141

כניסה חופשית למויאונים והנחות לאירועים לחברי אגודת ידיזי מוזיאון חיפה.

המחיאון הימי הלאומי (דרך אלובי 150) פימה גבריאלי, הים באתנות ועוד.

אמנות חדשה

אמנום עתיקה

אירוע מיוחד

שראל נורייטנגור

ורונינה גוטליב

ראשונה בישראל !!!

יידשלים "בנייתי האופה" ילם טליטר 11.2 ב־23.3 ביטרב כרפיסים ו "עלפים" פל. פוספב"מו

גדול זמרי ברית המוטצות

יעקב חפץ, זו אמנים נאיביים,

וו רח' שבתאי לוי 28, חיפה, טל.ש23255

ם כינות

カロッ 2

מפרודותן לאפנות של באול! ברים, פנק, באולון, אילדובורג, מורחל, ג'אד, מטכח, נשמן, מוומסקי, טוקר, קלנונטת, פאלאדינו, דיטלר, אנציבי, שמאלדר, אקנורת. שית נלדית מתקרונת ביום שלישי, 1.12, בשון 20.01. פרנונ פקו קלשוטרו, השינובלון", לוש

מומוש עם חשפל מחש שבמו, שיוחו על עבורות. מכו רביועי, 19.1, בשונו 20.00